

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБОУ НОШ с.Сигаево  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА  
Директором МБОУ НОШ  
с. Сигаево  
Е.Л. Килиной  
с. Приказ от «31» августа 2023 № 145

**АДАптированная образовательная программа дошкольного  
образования для обучающихся с умственной отсталостью**

Муниципального бюджетного  
образовательного учреждения НОШ с.  
СИГАЕВО

Воспитатели: Гоголев Е.В.

Галиева С.С.

2023

№	Содержание	стр
<b>I.</b>	<b>Общие положения</b>	3
<b>II.</b>	<b>Целевой раздел</b>	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Планируемые результаты АОП ДО с УО	10
2.3.	Педагогическая диагностика достижения	12
<b>III.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	16
3.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям для детей 5 -7 лет	16
3.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП	45
3.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
3.4.	Способы поддержки детской инициативы	47
3.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
3.6.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	50
3.7.	Содержание коррекционно – развивающей работы на уровне ДО	70
3.8.	Рабочая программа воспитания	73
<b>IV.</b>	<b>Организационный раздел</b>	79
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	79
4.2.	Модель развивающей предметно – пространственной среды	79
4.3.	Материально – технические условия реализации АОП ДО	86
4.4.	Кадровых условий реализации Программы	104
4.5.	Режим и распорядок дня	112
4.6.	Календарный план воспитательной работы	116

## **I. Общие положения**

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup> (далее - Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ):

АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО).

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанных Организацией АОП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к

формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программы для разных нозологических групп должны разрабатываться с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся указанных групп.

## II. Целевой раздел

### 2.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБОУ НОШ с. Сигаево для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ МБОУ НОШ с. Сигаево, характеризующий специфику содержания дошкольного образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО). Программа спроектирована с учетом ФАОП ДО, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников с УО.

Программа разработана для смешанной группы комбинированной направленности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) в возрасте от 3 до 7 лет.

**Программа разработана, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 17.02.2023)
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
***п.3.1.1 стр. 29, 30 количество воспитанников с ОВЗ в группах комбинированной и компенсирующей направленности (по нозологиям)***
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21

8. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *стр. 333 допустимые величины параметров микроклимата в организациях обучения и воспитания, отдыха и оздоровления детей и молодежи стр. 349* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) (ред. от 01.12.2022г)
9. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014
11. № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
16. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (*вступил в силу с 1 марта 2023г*)
17. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 06.04.2021)
17. Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 No P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
18. Письмо от 13 февраля 2023 года № ТВ-413/03 О направлении рекомендаций по формированию инфраструктуры ДО

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи Программы:**

реализация содержания АОП ДО;

коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.



***В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:***

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:***

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

- деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

- личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

## **2.2. Планируемые результаты АОП ДО с УО**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ.

***Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:***

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:***

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

***Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:***

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### **Целевые ориентиры программы:**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

***Целевые ориентиры, представленные в Программе:***

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

***Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:***

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

***Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:***

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

***На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:***

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

***Система оценки качества дошкольного образования:***

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;

- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

### **III. Содержательный раздел**

**3.1 Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся с УО по пяти областям.**

#### **Социально – коммуникативное развитие:**

*Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:*

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;

- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;



- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

***Обучающиеся могут научиться:***

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

***Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

***Обучающиеся могут научиться:***

- пользоваться унитазом;

- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

- засучивать рукава без закатывания;

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;

- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

- набирать в ложку умеренное количество пищи;

- подносить ложку ко рту плавным движением;

- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;

- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;

- пользоваться салфеткой;

- благодарить после еды.

- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

- самостоятельно снимать верхнюю одежду;

- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;

- регулярно причесываться;

- чистить зубы и полоскать рот после еды.

***При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:***

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;

- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;

- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

***Обучающиеся могут научиться:***

- получать удовлетворение от результатов своего труда;

- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

-ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;

- выполнять обязанности дежурного по группе;

- передавать друг другу поручения педагогического работника;

- давать словесный отчет о выполненной работе;

- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;

- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

***При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:***

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, - фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, - осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений --характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

#### ***Обучающиеся могут научиться:***

- играть с желанием в коллективе детей;

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;

- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");

- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

### **Познавательное развитие:**

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

В области «*Сенсорное воспитание и развитие внимания*» работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового внимания;
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- развитие тактильно-двигательного восприятия;
- развитие вкусовой чувствительности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; -- изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);

- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок;

- шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины;

- шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев;

- шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

- дорисовывать недостающие части рисунка;

- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

### ***Мышление***

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления:
- формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно - практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках; - учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;



- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);

- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом; - учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; - учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### ***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- производить анализ проблемно-практической задачи;

- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### ***Формирование элементарных количественных представлений.***

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями; - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи; - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти;

--решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти; - продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении;
- предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами;
- решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку;
- уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении *с окружающим* основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

- формировать у обучающихся представления о видах транспорта; - формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

### ***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст; - называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

- называть страну; - узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

- определять признаки четырех времен года;

- различать части суток: день и ночь.

### **Речевое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке; - продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; - продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели ;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»; - использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;

- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; - прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

- планировать в речи свои ближайшие действия.

### **Художественно – эстетическое развитие.**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

ознакомление с художественной литературой;

- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);

- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;

4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке; - прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;

- планировать в речи свои ближайшие действия.

### **Художественно – эстетическое развитие.**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

ознакомление с художественной литературой;

- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);

- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;

4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево); 6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;



- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- называть выученные музыкальные произведения;

- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку; - участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

- 10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- 18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- 19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4- 5-ти);

- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

- называть свое любимое художественное произведение

### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность. Лепка.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, белый, серый, коричневый; размер - большой, средний, маленький;

длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;

- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;

- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;

- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое.

### ***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный);

цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый;

размер - большой, средний и маленький;

длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;

- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

### **Аппликация.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; - учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; - учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации; - развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

### ***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа: - правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника; - выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника; - рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; - давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

### **Рисование.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию; - создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции;

- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов; - учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умения передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; - выполнять рисунки по предварительному замыслу;

- участвовать в выполнении коллективных изображений; - эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

- рассказывать о последовательности выполнения работ;

- давать оценку своим работам и работам других детей.

### **Конструирование.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

**Ручной труд.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;



- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов);

- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;

- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала; - знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов; - учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

- формировать у обучающихся элементы самооценки.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;

- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

- дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;

- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;

- доводить начатую работу до конца.

В процессе **эстетического воспитания** средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно - игровой замысел;

- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;

- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства; - адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### **Физическое развитие.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми 5 – 7 (8) лет являются:

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком учить обучающихся;

- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, различные конструкции;

- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед; - учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;

- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»; - формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;

- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;

- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;

- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; - учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки; - продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров; - бросать и ловить мяч; - находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; - согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами; ходить по наклонной гимнастической доске;

- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);

- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; - прыгать на двух ногах и на одной ноге;

- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;

- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;

- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются: - уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;

- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения; - познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

***К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:***

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- следить за правильной осанкой и выполнять приемы расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя; - выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека; - иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз; - использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

### **3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП**

*Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности педагога:*

- образовательные ситуации, предлагаемые для воспитанника, исходя из особенностей его речевого развития;
- различные виды игр и игровых ситуаций;
- сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра;
- дидактическая и подвижная игра;
- народные игры;
- игра-экспериментирование;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники;
- социальные акции;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

*Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.*

### ***Вариативные формы реализации АОП специалистами:***

- логопедическое занятие, которое носит коррекционно-развивающий характер, насыщено разнообразными речевыми играми и игровыми упражнениями по развитию структурных компонентов речи;

- коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога, носит развивающий характер, направлено на развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы;

### ***Специфика методов реализации образовательной программы:***

На первых этапах реализации АОП с воспитанником ОВЗ с умственной отсталостью целесообразно опираться на все виды наглядных методов, логические и гностические способы помощи используются ограниченно.

Наиболее эффективным при реализации АОП является сочетание наглядных и практических методов. Помимо традиционных методов реализации АОП, эффективным способом помощи является метод арттерапии (помощь средствами искусства) и использование ИКТ.

С учётом особенностей развития воспитанника с УО и вида деятельности применяются методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

*Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:*

- образовательные ситуации,
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра,
- театрализованная игра,
- дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры,
- игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники,
- социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.** *Культурные практики* – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами воспитанник приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

#### **3.4. Способы направления поддержки детской инициативы.**

*Детская инициатива* – проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду.

АОП обеспечивает полноценное развитие личности воспитанника во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития:

- непосредственное общение;
- уважительное отношение к воспитаннику, к его чувствам и потребностям;

*Поддержку индивидуальности и инициативы через:*

- создание условий для свободного выбора деятельности, участников совместной деятельности;

условий для принятия воспитанником решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

#### **3.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные



условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законным представителям): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законным представителям) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителям).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности

ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

### **3.6. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### ***Познавательное развитие.***

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный

характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача

педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в

социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

**Речевое развитие** направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко - буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

#### **Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:**

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

б) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

#### **Принципы построения индивидуальных программ:**

учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,  
учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,  
учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,  
прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

1) Работа над пониманием обращенной речи.

2) Развитие мелкой ручной моторики.

3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

4) Развитие ритмических возможностей.

5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.

б) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

#### **Задачи обучения:**

а) создание предпосылок развития речи;

б) расширение понимания речи;

в) совершенствование произносительной стороны речи;

г) совершенствование тонкой ручной моторики;

д) развитие ритма;

е) развитие дыхания;

ж) развитие речевого дыхания и голоса;

з) развитие артикуляторной моторики;

и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.



### **Задачи I этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражания: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!"

### **Задачи II этапа:**

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;

постановка звука от артикуляторного уклада;

смешанный (когда используются различные способы).

### **Задачи III этапа:**

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);

метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;

метод подражания действиям педагогического работника;

метод жестовой инструкции;

метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках

одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

**В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:**

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

***Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.***

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выразить свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

рассказывание текста детям;

- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;

- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;

- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;

- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;

- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;

- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

*Изобразительная деятельность* в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На

начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

**Продуктивные виды деятельности** вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструирование по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию,



формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

*Эстетическое воспитание* средствами изобразительного искусства.

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с искусством, с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в

благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### ***Физическое развитие.***

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на

коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

### ***Формирование представлений о здоровом образе жизни.***

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

### ***Основные направления коррекционно-педагогической работы:***

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"

5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

В направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *"Мир моих чувств и ощущений"* обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении обучающихся с направлением *"Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья"* - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и

суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле. Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *"Движение - основа жизни"* - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультурминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Педагогическая работа, связанная с *"Человек есть то, что он ест"* посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *"Советы доктора Айболита"* работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

В содержании *"Здоровье - всему голова"* работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

### **3.7. Содержание коррекционно – развивающей работы на уровне ДО**

#### ***Коррекционные технологии, используемые в Учреждении:***

##### ***1.Игротерапия.***

Игротерапия является основным методом для работы с дошкольниками вследствие

ограниченного возрастом их когнитивного развития и способности вербализовать свои мысли и чувства.

Игра — это неотъемлемая часть жизни детей, которая представляет собой средство обучения общественным правилам, а также установления отношений с окружающими людьми.

Педагоги организуют индивидуальные, подгрупповые, фронтальные игры. Они включают специальные упражнения, стимулирующие вербальное (выраженные словами) и невербальное (бессловесные) общение, игровое проживание ситуационных задач.

Во время игротерапии происходит коррекция и создание межличностных отношений среди участников, за счёт чего снимается напряжённость и страх перед другими людьми, повышается самооценка. Игры могут нести элементы фольклора и народной культуры. При этом используются различные средства игротерапии: подвижные игры, игры с песком, с куклами; а также лепка, рисование и т.п.

### ***2. Сказкотерапия.***

Современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев состороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.

Педагоги используют различные виды сказок для решения разнообразных задач.

Так, развивающие и обучающие сказки позволяют ребенку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях. Народные художественные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др.

### ***3. Куклотерапия.***

Данный метод призван помочь в устранении болезненных переживаний у детей, укреплять их психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Педагоги Учреждения применяют куклотерапию для решения следующих задач: формирование эмоционального контакта детей в коллективе; снятие эмоционального перенапряжения; психокоррекции проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций; развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т. д.), моторики; обогащение информацией об окружающем мире.

Для реализации этих задач педагоги используют разнообразные куклы: от отдельно взятых персонажей до представителей многочисленных видов театральных кукол (куклы-марионетки, пальчиковые, варежковые, плоскостные и др.)

### ***4. Музыкалотерапия.***

Педагоги Учреждения используют музыку как лечебный фактор. С помощью музыкального ритма устанавливается равновесие в деятельности нервной системы, успокаиваются слишком возбудимые темпераменты и, напротив, «оживают» заторможенные дети.

Педагоги Учреждения применяют различные формы музыкотерапии: простое слушание, инструментальная игра, пение, рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие формы.

### ***5. Психодрама.***

Представляет собой ролевую игру, в ходе которой создаются необходимые условия для спонтанного выражения чувств, связанных с наиболее важными для ребёнка проблемами. Эта технология позволяет скорректировать эмоциональную сферу: снизить агрессию, тревожность, страхи, неуверенность в себе, замкнутость.



Педагоги Учреждения применяют в своей работе различные техники: проецирование переживаний с использованием сюжетов известных сказок; обмен ролями; изменение статуса; преобразование образа персонажа, исходя из условий ситуации; проигрывание прошлых и возможных будущих ситуаций. **6. Танцетерапия.**

Танцетерапия – свободное самовыражение с помощью телесного языка: выплеск эмоций, выражение чувств, построение взаимоотношений между телом и разумом, создание собственного телесного имиджа;

- физические разгрузки;
- постижение искусства владения своим телом;
- физическое и психическое раскрепощение, «снятие» комплексов,

усиление жизненного потенциала, коррекция стрессов, невротических реакций, раскрытие творческих способностей, формирование физической культуры, управление своими состояниями.

Педагоги используют различные техники танцетерапии: театрализация движений, техника перевоплощения, техника изображения процесса или характера местности, техника выражения своего состояния, эмоций, чувств, техника круговых движений (изобразить характерные походки: солдата, медведя, балерины, мышки и т.д.)

### **7. Арттерапия.**

Арттерапия позволяет дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам, облегчить процесс лечения, получить материал для интерпретации и диагностических заключений, наладить отношения между взрослым и ребёнком, развить чувство внутреннего контроля, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах, развить художественные способности и повысить самооценку.

Педагоги используют техники работы с песком, водой, красками, глиной, красочная живопись с помощью пальцев ног и рук, на песке, овсянке, отпечатки рук на холодном и тёплом песке.

Запахи по-разному влияют на эмоции и чувства. В Учреждении используют ароматы, способствующие расслаблению нервной системы: мята, лаванда и ароматы и активизирующие нервную систему: розмарин, апельсин, лимон.

### **8. Цветотерапия.**

Педагоги ДОУ используют свойство цвета влиять на эмоциональную сферу ребёнка, его настроение и поведение. Одни цвета успокаивают, другие – возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие – пугают. Цвета могут рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях, рассказать о его будущем. Бывают цвета активные и пассивные. Активные цвета (ярко красный и ярко оранжевый, и в меньшей степени ярко желтый цвет, действуют возбуждающе – они дают легкую встряску организма и в состоянии ускорить процессы жизнедеятельности. Пассивные цвета (светлые оттенки зеленого, розового и голубого цвета, отчасти белый) – они имеют эффект успокаивать нервную систему. Это свойство цвета используется как в интерьере детского дома, так и в процессе занятий с детьми.

### **9. Психогимнастика.**

Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы. С помощью различных техник (этюды, игры, упражнения) педагоги произвольно направляют внимание детей на испытываемые эмоциональные ощущения. Используя средства данной технологии, специалисты Учреждения учат детей: различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т.п.);

произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу;

улавливать, понимать и различать лучшие эмоциональные состояния; сопереживать

(т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать прочувствовать его эмоциональное состояние);

отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Психогимнастика позволяет скорректировать различные эмоциональные состояния: тревожность, беспокойство, напряженность, недоверчивость к окружающим, неуверенность в себе, утомляемость и истощаемость, замкнутость, непоседливость, вспыльчивость, агрессивность, что особенно важно для детей с умственной отсталостью.

#### ***10. Сенсорная комната.***

Сенсорная комната - это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного вида стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Сенсорная комната создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолевать нарушения в эмоционально-волевой сфере, корректирует нарушенные высшие корковые функции, развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения. Педагог-психолог организует занятия в форме игры. Длительность их проведения зависит от индивидуальных особенностей дошкольников, а также проводит игры и упражнения на развитие общей чувствительности; использует различные сенсорные панели для рук и ног; работает с материалами разной формы и фактуры (ворс, ткань, пластмасса и др.), позволяющими различать свойства предметов: теплый- холодный, мягкий - жесткий, круглый – квадратный; использует сухой бассейн как средство для точечного массажа тела и развития вестибулярного аппарата и т.п. Оборудование сенсорной комнаты позволяет применять разные коррекционные технологии и сама оказывает коррекционное воздействие на психику детей.

### **3.8. Рабочая программа воспитания.**

#### ***Пояснительная записка***

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МБОУ НОШ с. Сигаево с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

**Цель воспитания:** Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а так же выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях д/с являются:**

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### Задачи и направления воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3-7 лет)

Направление воспитания	Задачи воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально- культурных традиций</li> <li>✓ Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям</li> </ul>
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми;</li> <li>✓ Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника;</li> <li>✓ Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность</li> <li>✓ Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены</li> <li>✓ Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме ( в том числе в цифровой среде), природе</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности</li> <li>✓ Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</li> </ul>
Этико-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>✓ Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</li> <li>✓ Развивать задатки художественно-эстетического вкуса</li> </ul>

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий

		<p>слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p> <p>Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>
Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</p> <p>проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда;</p> <p>проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## **IV. Организационный раздел**

### **4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

С целью эффективной реализации Программы в Учреждения проводится психолого-педагогическая диагностика детей два раза в год: в сентябре и мае.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

## 4.2. Модель развивающей предметно – пространственной среды

*Предметно-пространственная образовательная среда Учреждения соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы*

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;



эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

**При планировании размещения оборудования и мебели в помещениях детского сада необходимо учесть гибкое деление пространства на отдельные зоны с целью обеспечения разного вида деятельности дошкольников. В помещениях для детей старшей группы выделено несколько областей.**

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации

поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Краткий перечень наполнения групповых центров активности**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование центра активности</b>	<b>Перечень оборудования центра</b>
1	центр двигательной активности	Мячи разного размера и материала, кегли, дорожки массажные, кольцо рос, флажки, скакалки, картотека утренних гимнастик с предметами, картотека пальчиковых игр, картотека «Бодрящих гимнастик», плакаты, палочки «Режим дня», «Виды спорта». Мешочки
	центр безопасности	Набор машин, набор дорожных знаков, настольные игры, книги, наглядное пособие.
	центр конструирования	Набор напольного крупного строительного материала. Мелкий

		конструктор, настольный металлический конструктор, тематические конструкторы, набор машинок, животных, ЛЕГО
	центр логики и математики	Логические ребусы, настольные игры, набор Дьюниша, палочки Кьюзири. Цифры, счетные палочки, счетный набор, часы. Геометрические фигуры
	центр экспериментирования	Емкости разного размера, мерные кружки, лейки, формочки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло жидкое, воронки, лодочки, совочки, ведерки, предметы из разных материалов деревянные кашки, палочки, резиновые мячики, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т.д.), пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности. Пластилин, стеки, горох, пшено, иллюстративный материал, дидактические игры по экологии, перышки, деревянные ложки, зеркала, фонарик, дощечки, бруски, куски разной ткани, природный материал (желуди, шишки, семена растений, сучки, спилы дерева), пластиковые стаканы разных размеров, киндер-сюрпризы, пробки коробочки со звуком (наполненные пуговицами, горохом, пшеном, ватой, бумагой и т.д.).
	центр познания и коммуникации	Машины грузовые большие, машины грузовые маленькие легковые машины куклы пупсы. Коляска, кухонный уголок, посуда, продукты питания в ассортименте, полифункциональные материалы для с/р игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы». Глобус, флаги, герб РФ, УР, портрет президента РФ, портрет президента УР, куклы в национальных костюмах.

	книжный уголок	Книги, журналы, лингвистические игры, план схема и модели для рассказывания.
	центр театрализации и музицировали	Погремушки, бубен, маракасы, мандолина с музыкальными записями, деревянные ложки, дудочка, свисток. Губная гармошка, колокольчики, трещотки. Барабан. Театры различных видов, маски для детей.
	центр уединения	Диванчик, столик журнальный.
	центр творчества	цветной бумаги, картон, цветной и белый, клей, кисточки для клея, подставки для кисточек, акварельные краски, цветная гуашь, кисточки для красок, цветные мелки, губки поролоновые, зубные щетки, пуговицы, разноцветные лоскутки тканей разных видов, трафареты, ватные палочки, палитра, пиктограммы смешивания красок, салфетки, ватные диски, коктейльные трубочки.

#### Оснащение мебелью:

Группа	Детские столы, стулья детские и взрослые, доски магнитные, диван, стол для экспериментирования, различные полки, ковер, шкафы – тумбы, шкаф для театра. Банкетки. Парикмахерская,
Спальная	Детские кровати, физический уголок, письменный стол, взрослые стулья, детский кухонный гарнитур, уголок для девочек.
Раздевалка	Детские шкафы для раздевания, сушильный шкаф, детские скамейки, зеркало, шкаф для взрослых, диванчик.
Умывальная комната	2 раковины, шкаф для полотенец, душевой поддон, аптечка
Туалет	три унитаза. Шкаф для технического оборудования, пылесос, ёмкости для уборки, держатели туалетной бумаги.

## Перечень учебно-методической литературы (УМК)

№ п/п	Образовательная область	Перечень учебно-методической литературы
1.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 1. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/">https://www.labirint.ru/authors/12410/</a></u>
2.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 2. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/">https://www.labirint.ru/authors/12410/</a></u>
3.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/">https://www.labirint.ru/authors/12410/</a></u>
4.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2">https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2</a></u>
5.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Обучение детей пересказу по опорным картинкам. 3-5 лет. Выпуск 5. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2">https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2</a></u>
6.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2">https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2</a></u>
7.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Развитие математических представлений у дошкольников (с 4-5 и с 5-6 лет). ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2">https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=2</a></u>
8.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Веселая артикуляционная гимнастика 2
9.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС
10.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Весёлая мимическая гимнастика. ФГОС

11.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Рассказываем по сериям картинок (с 5 до 7 лет). Обучение творческому рассказыванию. Выпуск 3. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/">https://www.labirint.ru/authors/12410/</a></u>
12.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Веселые дразнилки для малышей. Уточняем произношение простых звуков. ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/">https://www.labirint.ru/authors/12410/</a></u>
13.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). ФГОС <u>Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/">https://www.labirint.ru/authors/12410/</a></u>
14.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. ФГОС <u>Подробнее:</u> <u><a href="https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=3">https://www.labirint.ru/authors/12410/?page=3</a></u>
15.	О.М. Ельцова, Л.А.Есикова, Ф.М. Морина	Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты 5-6 лет.
16.	О.М. Ельцова, Л.А.Есикова, Ф.М. Морина	Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты 6-7 лет
17.	<u>Нищева</u> <u>Наталия</u> <u>Валентиновна</u>	Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи  (с 4 до 7 лет). СПб. «Детство – Пресс, 2007

### 4.3. Материально – технические условия реализации АОП ДО

Материально-технические условия, созданные в МБОУ НОШ с.Сигаево обеспечивают:

- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приёму детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников организации;
- возможность достижения планируемых результатов Программы.

В организации предусмотрены:

- помещения для занятий, и различных видов детской активности;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты;
- оснащение предметно-развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

Сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В групповых комнатах спальные комнаты отделены друг от друга. Групповые комнаты содержат игровые, познавательные, обеденные зоны, оборудованы согласно последним санитарным правилам и нормативам СанПиН 8.09.2020 № 28. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Во время летнего периода (июнь месяц) проходит плановый косметический ремонт здания. В ДОУ создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, активно ведется работа по созданию образовательной и предметно-развивающей среды.

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обучение грамоте</p> <p>Развитие естественно-научных знаний</p>	<p>Стенка</p> <p>Стеллаж «Книжный уголок» Кухня</p> <p>Магазин игровой</p> <p>Стеллаж «Уголок природы»</p> <p>Кухонный игровой (стол и стула) ковер набор 4</p> <p>Пылесос</p> <p>Салон «Парикмахерская»</p> <p>Шкаф комбинированный (для пособий) Шторы</p> <p>Доска ученическая мобильная</p> <p>Столы для детей разной высоты</p>
<p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Стул детский</p> <p>Стул взрослый полумягкий</p> <p>Часы кварцевые настенные</p> <p>Развивающий уголок «Автобус» по ПДД</p>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <p>Дневной сон</p> <p>Гимнастика после сна</p>	<p>Кровать</p> <p>Стол</p>



	<p>письменный</p> <p>Шкаф для методических пособий</p>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <p>Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<p>Шкаф для одежды детский</p> <p>Полка для обуви</p> <p>скамейка</p> <p>Стенд «Уголок для родителей»</p> <p>Шкаф сушильный</p>
<p><b>Организация питания</b></p>	<p>Полка настенная (сушилка для посуды)</p> <p>Стол производственный</p> <p>Водонагреватель</p> <p>Ванна моечная 2х секционная Шкаф хозяйственный</p>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <p>Осуществление методической помощи педагогам</p> <p>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</p>	<p>Ноутбу</p> <p>к Проектор</p> <p>Лазерное МФУ</p> <p>Лазерный принтер, Canon</p> <p>(2) Компьютер с выходом в интернет (2) Фотоаппарат</p> <p>Колонки</p> <p>Микроскоп учебный</p> <p>Стол письменный с тумбой Шкаф комбинированный Стул</p> <p>Стол раскладной</p>

	<p>Шкаф комбинированный</p> <p>Шкаф для одежды Шкаф для игрушек</p>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Развлечения</p> <p>Театральные представления</p>	<p>Музыкальный центр</p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, маракасы, колокольчики, металлофон, ложки деревянные...)</p> <p>Дидактические игры и методические пособия</p> <p>Проектор</p>
<p>Праздники и утренники</p> <p>Занятия по хореографии</p> <p>Занятия по ритмике</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Стеллаж</p> <p>Стул вращающийся для пианиста</p> <p>Стулья детские.</p> <p>Стол письменный</p> <p>Скамейка 1200x250x250</p>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Развлечения, праздники</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Атрибуты для проведения подвижных игр, Мячи резиновые разных размеров</p> <p>Мячи набивные</p> <p>Колечки пластмассовые</p> <p>Косички</p> <p>Шнуры короткие</p> <p>Мешочки с песком для метания</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Разноцветные ленточки</p> <p>Скакалки и др. спортивное оборудование</p>

<p><b>Кабинет учителя – логопеда (учителя-дефектолога)</b></p> <p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Рабочий стол</p> <p>Шкафы</p> <p>книжные Столы</p> <p>детские Стулья</p> <p>взрослые Стулья детские</p> <p>Доска магнитно-маркерная</p> <p>Зеркало настенное 90x55 и освещение над ним</p> <p>Зеркало индивидуальное 10x15 Зонды</p> <p>логопедические Шпатели</p> <p>одноразовые Палочки логопедические</p> <p>Часы</p>
--	---

**Развивающая предметно-пространственная среда кабинета учителя-логопеда-дефектолога, психолога.**

<p><b>Развитие речевого слуха</b></p>	<p><b>Шумовые игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор звучащих предметов: ложки, погремушки, бубен, колокольчики, неваляшка, дудочки, шумовые игрушки и т.д.</li> <li>2. Шумовые коробочки «Науди пару»</li> <li>3. Шумовые баночки «Найди лишний».</li> </ol> <p><b>Игры-лото</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Найди пару» (похожие по звучанию слова).</li> <li>2. «Какое это слово»</li> <li>3. «Найди слово»</li> </ol>
---------------------------------------	--

	<p>4. «Слова, рифмы, звуки»</p> <p>5. «Так ли это звучит»</p> <p>6. «Подбери картинку».</p>
<b>Развитие воздушной струи</b>	<p>1. Флаконы</p> <p>2. Шарики из фольги</p> <p>3. Шарики из ваты</p> <p>4. Домик со шторами</p> <p>5. Тучка с капельками</p> <p>6. Овощи- фрукты «сдуй червячка»</p> <p>7. Сюжетные картинки: Помоги зайцу, Бабочки</p> <p>8. Осенние листочки, снежинки, капельки.</p> <p>9. Вертушки</p> <p>10. Снежный дом.</p> <p>11. Вертушки «Пчелки», «Дельфинчик»</p>
<b>Мелкая моторика</b>	<p>1. Цветные палочки + карточки</p> <p>2. Мозаика</p> <p>3. Бусы</p> <p>4. Сортировка (пуговицы, бусины, фасоль)</p> <p>5. Шнуровка</p> <p>6. Грибок- шнуровка</p> <p>7. Гороховый бассейн</p> <p>8. Манкобассейн</p>

	<p>9. Трафареты (внутренние линии)</p> <p>10. Трафареты по темам (наружные линии)</p> <p>11. Шарики (мелкие)</p> <p>12. Чудесный мешочек</p> <p>13. Пирамидки</p> <p>14. Декоративные камешки</p> <p>15. Прищепки</p>
<p><b>Формирование звукопроизношения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рабочие тетради по звукопроизношению.</li> <li>-Альбомы для автоматизации звуков.</li> <li>-Картинки-символы для постановки звуков.</li> <li>-Наборы картинок для автоматизации и дифференциации звуков.</li> <li>-Звуковые дорожки, лесенки.</li> <li>-Чистоговорки для автоматизации звуков.</li> <li>-Игры – ходилки (С, Ш, Р,Л).</li> <li>-« Речевое лото».</li> <li>-Игра для автоматизации звуков «Составь картинку».</li> <li>- Лото для автоматизации звуков «Найди картинку».</li> <li>- Логопедическое лото «Говори правильно» (С, Ш).</li> <li>- Логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков:</li> <li>- «Собери цветок», «Построй домик», «Солнышко»,</li> <li>- « Собери яблоки».</li> <li>- Лабиринты (альбомы для автоматизации звуков)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Думай-говори» (рабочая тетрадь для автоматизации звуков).</li> <li>- Лото «Сложи картинку» на автоматизацию звуков</li> <li>- Логопедическая игра «Ежики», «Зонтики», «Звездопад»</li> <li>- Лото «Кто в домике живет».</li> <li>- Лото «Гласные звуки».</li> <li>- Игры для коррекции слоговой структуры слова:</li> <li>- «Поезд»</li> <li>- «Слоги и слова»</li> <li>- «Бусы»</li> <li>- «Кубики», Уникуб, кубики для всех.</li> <li>- «Делим слова на слоги».</li> <li>- Звукотаблицы (на все звуки)</li> <li>- Презентации интерактивные по звукам.</li> </ul> <p>Рабочие тетради для автоматизации звуков С, З, Ш, Ж, Л, Р.</p>
--	---

<p><b>Лексика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Посуда» (чайная, столовая, кухонная)</li> <li>- «Пастух и охотники»</li> <li>- «Что где растет?»</li> <li>- «Кому что нужно?»</li> <li>- Картинки демонстрационные и раздаточные по всем темам.</li> <li>- Чей малыш?</li> <li>- Профессии.</li> </ul>
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентирование.</li> <li>- Ситуации.</li> <li>- Кто чем питается?</li> <li>- Четыре сезона.</li> <li>- Знаю все профессии.</li> </ul> <p>Животные и птицы: Как говорят и что едят?</p>
<p><b>Формирование грамматического строя</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-лото «Один – пять», «Один – много»</li> <li>2. «Единственное и множественное число»</li> <li>3. «Кто чем питается?» (тв. п.)</li> <li>4. «Чего много?» (род. п.)</li> <li>5. «Разложи урожай» (предлог «В»)</li> <li>6. «У нас порядок» (Предлоги «В», «На»)</li> <li>7. Наборы картинок «Сосчитай» (1-5; 6-10)</li> <li>8. «Два-две» (Согласование муж. и жен. р. с числит.)</li> <li>9. «Приставочные глаголы»</li> <li>10. «Один - много» (диффер. глаголов ед. и мн. ч.)</li> <li>11. «Какой, какая, какое» (образование относ-ых прил.)</li> <li>12. «Чей, чья, чье?» (образ – е притяжательных прил.)</li> <li>13. Антонимы.</li> </ol>

<p><b>Связная речь</b></p>	<p>Серии картинок:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Придумай рассказ»</li> <li>2. «Снеговик и карандаш»</li> <li>3. «Снеговик и мальчик»</li> <li>4. «Щенок, мурзилка и снеговик»</li> <li>5. «Веселый художник»</li> <li>6. «Девочка и снеговик»</li> <li>7. «Аккуратный бобик»</li> <li>8. «Вова и Бобик идут купаться»</li> </ol> <p>Фланелегра ф:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Два брата»</li> <li>2. «Кот задира»</li> <li>3. «Строим снеговика».</li> </ol> <p>Альбомы «Обучение пересказу» (по лексическим темам)</p>
<p><b>Работа с предложением</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Составь предложение из двух слов»</li> <li>2. «Составь предложение из трех слов»</li> <li>3. «Составь предложение с союзом «А»</li> <li>4. «Составь трехсловное предложение по двум опорным картинкам».</li> <li>5. «Составь предложение с предлогом «НА» по двум опорным картинкам».</li> <li>6. «Составь предложение с ответом на вопрос «Как?»»</li> <li>7. «Составь предложение из четырех слов с ответом на вопрос «Кому?»».</li> </ol>



<p><b>Обучения грамоте.</b></p> <p><b>Развития навыков</b></p> <p><b>звуко-буквенного анализа и синтеза.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособие «Живые звуки» (гласные, йотированные звуки).</li> <li>- Кассы букв.</li> <li>- Фишки – символы звуков.</li> <li>- Звуковая линейка.</li> <li>- Схемы предложений.</li> <li>- Палочки и шнурки для выкладывания букв.</li> <li>- «Гороховый бассейн» (Найди буквы).</li> <li>- Папка «Буквы».</li> <li>- Наборы букв для составления слов из букв.</li> <li>- Картинки-схемы для звуко-буквенного анализа и синтеза.</li> <li>- Схемы гласных и согласных звуков.</li> <li>- Герои – схемы (гласный звук, согласный твердый и мягкий звуки).</li> <li>- Дид. игра: «Делим слова на слоги»</li> <li>- Расшифруй слова.</li> <li>- Готов ли ты к школе?</li> </ul>
--	--

<p><b>Музыкальный зал</b></p> <p>Занятия по музыкальному воспитанию</p> <p>Индивидуальные занятия</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Развлечения</p> <p>Театральные представления</p>	<p>Музыкальный центр</p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, маракасы, колокольчики, металлофон, ложки деревянные...)</p> <p>Дидактические игры и методические пособия</p> <p>Проектор</p>
--	---

<p>Праздники и утренники</p> <p>Занятия по хореографии</p> <p>Занятия по ритмике</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Стеллаж</p> <p>Стул вращающийся для пианиста</p> <p>Стулья детские.</p> <p>Стол письменный</p> <p>Скамейка 1200x250x250</p>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Развлечения, праздники</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Атрибуты для проведения подвижных игр,</p> <p>Мячи резиновые разных размеров</p> <p>Мячи набивные</p> <p>Колечки пластмассовые</p> <p>Косички</p> <p>Шнуры короткие</p> <p>Мешочки с песком для метания</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Разноцветные ленточки</p> <p>Скакалки и др. спортивное оборудование</p>
<p><b>Кабинет учителя – логопеда (учителя-дефектолога)</b></p> <p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p>	<p>Рабочий стол</p> <p>Шкафы книжные</p> <p>Столы детские</p> <p>Стулья взрослые</p> <p>Стулья детские</p> <p>Доска магнитно-маркерная</p> <p>Зеркало настенное 90x55 и освещение над ним</p> <p>Зеркало индивидуальное 10x15</p> <p>Зонды логопедические</p> <p>Шпатели одноразовые Палочки логопедические</p> <p>Часы</p>

**Развивающая предметно-пространственная среда  
кабинета учителя-логопеда, учителя-дефектолога**

<p><b>Развитие речевого слуха</b></p>	<p><b>Шумовые игры</b></p> <p>4. Набор звучащих предметов: ложки, погремушки, бубен, колокольчики, неваляшка, дудочки, шумовые игрушки и т.д.</p> <p>5. Шумовые коробочки «Науди пару»</p> <p>6. Шумовые баночки «Найди лишний».</p> <p><b>Игры-лото</b></p> <p>7. «Найди пару» (похожие по звучанию слова).</p> <p>8. «Какое это слово»</p> <p>9. «Найди слово»</p> <p>10. «Слова, рифмы, звуки»</p> <p>11. «Так ли это звучит»</p> <p>12. «Подбери картинку».</p>
<p><b>Развитие воздушной струи</b></p>	<p>12. Флаконы</p> <p>13. Шарики из фольги</p> <p>14. Шарики из ваты</p> <p>15. Домик со шторами</p> <p>16. Тучка с капельками</p> <p>17. Овощи- фрукты «сдуй червячка»</p> <p>18. Сюжетные картинки: Помоги зайцу, Бабочки</p> <p>19. Осенние листочки, снежинки, капельки.</p> <p>20. Вертушки</p> <p>21. Снежный дом.</p>

	22. Вертушки «Пчелки», «Дельфинчик»
<b>Мелкая моторика</b>	16. Цветные палочки + карточки 17. Мозаика 18. Бусы 19. Сортировка (пуговицы, бусины, фасоль) 20. Шнуровка 21. Грибок- шнуровка 22. Гороховый бассейн 23. Манкобассейн 24. Трафареты (внутренние линии) 25. Трафареты по темам (наружные линии) 26. Шарики (мелкие) 27. Чудесный мешочек 28. Пирамидки 29. Декоративные камешки 30. Прищепки

## **Перечень литературных источников для работы с УО детьми с интеллектуальными нарушениями**

1. Аугене Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. - №4. - С. 76 – 83.

2. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. - СПб.: СОЮЗ.- 2001. – С. 320. 3. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развития).- СПб: Союз.- 2001.- С. 256.

4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения /Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева.- СПб. – 2005. – С. 92.

5. Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнения /Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева.- Спб.: Каро.- 2007.- С. 288.

6. Браткова М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития / М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 4. – С. 55-60.

7. Браткова М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми /М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. - М.: Парадигма-2013. – С. 128.

8. Браткова М.В. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания /М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития .- 2009.- №4.- С. 37- 45.

9. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта //Воспитание и обучение детей с нарушением развития /Т. Ю. Бутусова. – 2016. - №1. – С. 50-52.

10. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития //Дошкольное воспитание /Т. Ю. Бутусова //Дошкольное воспитание.- 2016.- № 3.- С. 21-26.

11. Бутусова,Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития /Т.Ю. Бутусова //Воспитание и обучение детей с нарушением развития.- 2016.- №8 . - С. 54-59.

12. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология. - 2015. - № 3. - С. 8-17.

13. Выготский, Л.С. Основы дефектологии. - Т5.-М.: Педагогика.-1983.- С. 367.

14. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии . М.: КАРАПУЗ.- 2012. – С. 144.
15. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников /О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М.: Просвещение.- 1995.- С.72.
16. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя / О.П. Гаврилушкина.- М.: Просвещение, 1991.- С. 94.
17. Дошкольное воспитание аномальных детей: /О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. /под ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение. - 1993. – С. 224.
18. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - СПб.: КАРО.- 2008. – С. 336.
19. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - 3-е изд. - М.: Просвещение.- 2011. – С. 272.
20. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности /Е.А. Екжанова: монография. - СПб: 2002. – С. 256.
21. Екжанова, Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта.- Методические рекомендации / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М.: Просвещение.-, 2011 .- 175 с.
22. Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. – М.: Дрофа. - 2007. – С. 142.
23. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью»: вкладка/ А.В. Закрепина, М.В. Браткова //Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии .- 2012.- №4.
24. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3-е переиздание /под ред. Е.А. Стребелевой. Г.А. Мишиной.- М.: ИНФРА-М, 2016.- С. 160.
25. Кинаш Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии.- М.: Парадигма.- 2010.- С. 79.
26. Кинаш Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму обучающихся с ОВЗ /Е.А. Кинаш. (0-1 класс). - М.ЛОГОМАГ, 2017.- С. 39.
27. Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами /Кондратьева С.Ю., Баряева Л.Б.- СПб.: Каро.- 2007.- С.96. 28. Комплексная программа для детей раннего

возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. — СПб: КАРО.- 2016. — С. 320.

29. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: пособие . – 4-е издание, исправленное и дополнительное /под ред. Е.А. Стребелевой.- М.: ИНФРА-М, 2016 г. – С. 128.

30. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: методическое пособие / А.В. Закрепина, С.Б.Лазуренко и др.; под ред. Е.А.Стребелевой, А.В.Закрепиной. – М., ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244. 31. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод. пособие / [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – М.: ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – С. 48.

32. Лазуренко, С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционнопедагогической помощи детям с поражением ЦНС: методическое письмо [Текст] /С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав. и соц. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию.- 2008.- С. 60.

33. Лазуренко, С.Б. BABY грамота: пособие для родителей [Текст] /С.Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина.- ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009.- С. 46

34. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности: методическое пособие. - М.: Классик Стиль, 2007.- С.97.

35. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду/ Т.С. Овчинникова.- СПб.: КАРО.- 2006.- С. 64.

36. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду /Т.С. Овчинникова,- СПб: КАРО, 2006.- С. 144.

37. Овчинникова, Т.С. Потребности, эиоции, и поведение ребенка /Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина, - СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена.- 2011.- С. 127.

38. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: методическое пособие /под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной .- М.: ЛОГОМАГ, 2013.- С. 244.

39. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок - обычное детство / Н.Н. Малофеев // Дефектология. - 2010. - № 6. - С. 3-8.

40. Мишина, Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития /Г.А.Мишина //Дефектология, 2000. № 5. С.48-56.

41. Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста нарушениями психофизического развития /Г.А.Мишина // Дефектология.- 2001.- №1.- С.60-65.
42. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде /Г.А. Мишина, Ю.Д.Черничкина //Вестник ПСТГУ, 2011.- № 4 (23). – С. 150-156.
43. Половинкина, О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина // Дефектология. – 2003. - № 2. – С. 35-39.
44. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник [[В.В. Ткачева, Е.Ф. Архипова, Г.А. Бутко, и др.] /под ред. В.В. Ткачевой.- М.: Издательский центр «Академия».- 2014.- С.272.
45. Стребелева, Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии: учебное пособие/ Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. - 2-переиздание.- М.: Парадигма. - 2015. – С.70.
46. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос. - 2016. – С. 184.
47. Стребелева, Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос.-, 2016.- С. 256.
48. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник.- М.: Парадигма.- 2012.- С. 256.
49. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина., Е.А. Кинаш// Воспитания и обучение детей с нарушениями развития // 2013.- №7.- С. 3-11.
50. Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей в отклонениями в развитии: учебное пособие [Текст] / В.В. Ткачева.- М.: УМК «Психология».-, 2006. – С.320.
51. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебнометодическое пособие / А.Б. Томилов.- Краснодар.- 2011 .- С. 75,
52. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: Владос. – 2010. – С. 85.



## Дидактические пособия

### **Картотека игр для гиперактивных детей.**

Картотека игр на сплочение детского коллектива.

Картотека игр – приветствий для хорошего настроения

Картотека игр на развитие уверенности в себе.

Азбука развития эмоций ребёнка.

Методические рекомендации с приложением подборки загадок, логических задач и сюжетных картинок

Настольные игры на развитие познавательных процессов.

Стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам в соответствии с возрастной дифференциацией

Анкетные бланки, бланки опросников. Печатный материал.

## 4.4 Кадровые условия реализации Программы

Образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Коррекционный воспитательно-образовательный процесс в детском саду обеспечивают специалисты:

- 1 старший воспитатель;
- 1 учитель-дефектолог (учитель-логопед);
- 1 педагог-психолог;
- 1 музыкальный руководитель;
- 2 воспитателя;
- 1 медицинский работник.

## Состав педагогов, работающих в группе комбинированной направленности

Ф.И.О. педагога	Должность	Уровень образования	Уровень квалификации
Вахрушева Анна Сергеевна	Учитель-логопед  Учитель - дефектолог	ГОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», социальный педагог, 2013 г. Учитель – логопед	-
	Педагог-психолог		-

Гоголева Елена Васильевна	воспитатель	«Сарапульское педагогическое училище», «Дошкольное воспитание», 1989 г., ГОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», социальный педагог, 2010 г.	Первая
Мельникова Мария Юрьевна	музыкальный руководитель	Сарапульский педагогический колледж, 2010 г. «Преподавание в начальных классах» специализация: «Руководитель детского художественного коллектива»	Первая
Лоншакова Любовь Генриховна	инструктор по физической культуре	«Удмуртский государственный университет», 1976 г. учитель физического воспитания	Первая
Галиева Светлана Сергеевна	Воспитатель	ГОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко», социальный педагог, 2005 г. Учитель – логопед	-

**Психолого-педагогическая диагностика как структурный компонент коррекционной работы с детьми ОВЗ**

Основные направления деятельности педагога-психолога:

1. Психологическая диагностика
2. Психологическая коррекция
3. Психологическое консультирование
4. Психологическое просвещение
5. Психологическая профилактика
6. Организационно-методическая работа

**1. Психологическая диагностика**

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Психодиагностическая работа в ДОУ ведется по следующим направлениям:

- диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика);
- диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения,
  - страхи, тревожность);
  - диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми).

По результатам диагностики составляется психологическое заключение. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам (неврологу, нейропсихологу или невропатологу).

В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО.

Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает решение следующих **задач** в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-

волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста.

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с

- ОВЗ;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута.

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает

еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи. Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности.

Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: диагностическое и контрольно-мониторинговое.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л. С. Выготского, А. Р. Лурии, В. И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.

- Принцип комплексного подхода - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка.

- Принцип системного подхода - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей.

- Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования: анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника:

а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний;

б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка.

- Принцип структурно-динамического подхода ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях

коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания.

- Принцип деятельностного подхода. Диагностическая работа должна строиться с учетом

ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений).

Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности.

- Принцип единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ.

- Принцип ранней диагностики отклонений в развитии. Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе

освоения разделов образовательной программы, т.е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л. С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить

особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### **Психологическая коррекция**

**Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Психологическая коррекция предусматривает предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Психологическая коррекция с детьми проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок индивидуален, кто-то развивается быстрее, кто-то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях:

-эмоционально-волевая сфера: агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность,

низкий самоконтроль, неуверенность в себе;

-коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;

-познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия).

Основные методы коррекционной работы:

-индивидуальная игровая терапия: подвижные игры, познавательные игры, игры с водой, игры с песком, сюжетно-ролевые игры;

-сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;

-арттерапия: работа с красками, тестом, песком;

-психогимнастика;

-релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

Психокоррекционные воздействия могут быть направлены на познавательное, личностно-эмоциональное, коммуникативное, психомоторное развитие, поведенческие реакции, возрастную компетентность, произвольную регуляцию с задачами адаптации к образовательному учреждению, готовности к школе, стабильности эмоционально-личностных состояний, структурирования мышления, активизации памяти, речи, регуляции психомоторных функций.

Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования, в процессе которого происходит отбор детей, нуждающихся

в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).

Коррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной, и групповой форме.

Индивидуальная форма обусловлена специфической направленностью психокоррекционных воздействий, а также наличием трудностей межличностного общения. Цикл занятий может

быть закрытым (определенное количество занятий и фиксированная дата окончания) и открытым (без определения количества встреч и даты окончания).

Продолжительность коррекционного цикла зависит от многих факторов как организационного, так и содержательного характера.

Таким образом, психокоррекционная система в условиях ДОУ представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

### **Психологическое консультирование**

**Цель:** оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития. Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация МБДОУ.

Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога МБДОУ.

Обязательно:

- консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в МБОУ и семье в интересах ребенка: консультирование по проблемам детско-родительских отношений, консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей, консультирование по вопросам раннего развития детей, консультирование по вопросам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

- консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов.

Дополнительно:

Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов

и родителей.

Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

### **Психологическое просвещение**

Психопрофилактика и просвещение выступает как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности

Под психологическим просвещением понимается приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям.

Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме семинаров, конференций, практикумов, по темам:

1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
2. Закономерности развития детского коллектива.
3. Особенности работы педагога с детьми с ОВЗ.
4. Стили педагогического общения.



5. Психологические основы взаимодействия с семьей.
6. Особенности построения воспитательно-образовательного процесса с учетом гендерных различий дошкольников.

Консультативная и просветительская работа ведется по следующим направлениям:

#### 1) Индивидуальная

С педагогами:

- проводится по запросам и результатам диагностики;
- обзор групп по результатам скрининговой и углубленной диагностики.

С родителями:

- проводится по запросам и результатам диагностики;
- психологические пятиминутки в группах при утреннем приёме детей.

#### 2) Групповая

С педагогами:

- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- консультация;
- психологические занятия с элементами психологического тренинга.

С родителями:

- выступления на родительских собраниях;
- оформление информационных листов (памяток) и ширм в группе;

### **Психологическая профилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в

его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения.

#### **4.5. Режим и распорядок дня.**

В системе коррекционного воспитания и обучения детей с умственной

отсталостью соблюдается так называемый охранительный педагогический режим. Для обучающихся с умственной отсталостью на уровне дошкольного образования режим дня стоит на первом месте, так как необходимо создать такие условия, чтобы не наблюдалось переутомление и перевозбуждение ребенка.

**Охранительный режим** – это режим, который обеспечивает детям с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности медицинское и психологическое сопровождение, для чего в штате образовательной организации имеются соответствующие специалисты, которые работают в тесном взаимодействии с педагогическим персоналом, осуществляя диагностическую деятельность, психокоррекционные и психотерапевтические мероприятия, участвуя в профконсультировании. Особенность организации охранительного режима в дошкольной (специальной) образовательной организации, в частности для обучающихся с умственной отсталостью, обусловлена индивидуальными особенностями каждого обучающегося: наличием или отсутствием хронических заболеваний; состоянием анализаторных систем (зрение, слух и др.); уровнем развития навыков самообслуживания, гигиенических навыков; склонностью к быстрому утомлению и истощению нервной системы, сниженной работоспособностью; меньшей выносливостью, что особенно наблюдается в умственной деятельности. В связи с этим необходимо правильно организовывать охранительный режим дня в данной образовательной организации. Режим должен соответствовать особенностям психического и физического развития обучающихся, должен быть направлен в первую очередь на недопустимость нервного перенапряжения, устранение перегрузок. Организация режима дня предусматривает комбинацию режимов в соответствии с сезонными особенностями. Основные изменения касаются соотношения периодов сна и бодрствования, двигательной активности обучающихся на открытом воздухе и в помещении. Охранительный режим направлен на охрану и защиту нервной системы обучающихся с умственной отсталостью и их физического здоровья. Необходимость введения охранительного режима обусловлена тем, что для обучающихся, имеющих те или иные отклонения в физическом и/или психическом развитии, характерны повышенная утомляемость, возбудимость и инертность в разных видах деятельности.

Специальный охранительный режим понимается как оздоровительный щадящий режим, который включает в себя четкий распорядок дня, что в целом ритмизирует деятельность всех функций организма и способствует их нормализации. Проведение такого режима благоприятно действует на организм в целом и состояние центральной нервной системы, в связи с чем повышаются ее адаптивные качества. Специальный охранительный режим подразумевает плавный переход от одного вида деятельности к другому, мягкое преодоление возможных негативистических установок обучающегося. Обучающемуся должна быть оказана медицинская помощь в случае нарушения сна, наличия у него страхов, повышенной тревожности, возбудимости, слезливости, двигательной расторможенности, а также при стойком снижении аппетита. Организация режима дня в дошкольной образовательной

организации для обучающихся с умственной отсталостью имеет свои особенности: необходимость большего количества времени для реализации режимных моментов; уменьшение времени на проведение занятий, связанное с особенностями развития обучающихся данной категории; соблюдение специальных мероприятий, которые направлены на физическое воспитание обучающихся и повышение их умственной работоспособности; предложение обучающимся с умственной отсталостью осуществлять самостоятельную деятельность как один из компонентов режима дня.

Таким образом, охранительный режим дня в специальной (коррекционной) образовательной организации играет главную роль. Согласно ему строится правильный распорядок дня ребенка, чтобы избежать его переутомления и перевозбуждения, что способствует созданию благоприятной атмосферы для воспитания и развития обучающегося.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

### **Расписание занятий**

#### **Понедельник**

- |   |       |
|---|-------|
| 1. П.Р. Основы науки и естествознания //<br>Р.Р. Логопедическое | 9.00  |
| 2. Ф.Р. Физкультурное (З)                                       | 10.45 |

#### **Вторник**

- |  |       |
|--|-------|
| 1. П.Р. ФЭМП //<br>Р.Р. Логопедическое | 9.00  |
| 2. Ф.Р. Физкультурное (В)              | 10.00 |

#### **Среда**

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Х.Э.Р. Рисование //<br>Р.Р. Логопедическое | 9.00  |
| 2. Ф.Р. Физкультурное (У)                     | 10.45 |

#### **Четверг**

- |   |      |
|---|------|
| 1. Х.Э.Р. Музыкальное                     | 8.55 |
| 2. Х.Э.Р. Лепка //<br>Р.Р. Логопедическое | 9.30 |

## Пятница

1. П.Р. ФЭМП (под.гр.) 9.00
2. Х.Э.Р. Музыкальное 9.55

## Вечер

Х.Э.Р. Аппликация, ручной труд 15.25

## Организация режима в группе комбинированной направленности «Солнышко» на 2023-2024у.г

Виды деятельности	Время
Прием детей Игровая деятельность Индивидуальная работа	6.30-8.00
Зарядка	8.00-8.10
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом, учителем дефектологом	8.20-8.40
Подготовка к завтраку Завтрак	8.40-8.55
Подготовка к образовательной деятельности Совместная образовательная деятельность	8.50-9.00 9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.40
Сбор на прогулку	10.40-10.55
Прогулка	10.55-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.10

Закаливающие процедуры	15.10-15.20
Коррекционная работа по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога	15.25-15.55
Полдник	16.00-16.20
Досуг Индивидуальная работа    Игры	16.25-17.00
Подготовка к прогулке    Прогулка	17.00-17.30
Уход детей домой	17.00-18.30

#### 4.6. Календарный план воспитательной работы

Программа направлена на формирование у детей с умственной отсталостью умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), поэтому в нашем Учреждении проходит большое количество различных мероприятий с детьми. Они проходят с участием одной группы детей, нескольких групп и всех групп детского дома. Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с психофизиологическими особенностями детей с умственной отсталостью и каждый ребёнок принимает посильное участие в них. Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно- тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности.

Особенностью мероприятий и праздников для детей с умственной отсталостью, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, является большая организующая и активизирующая роль педагогов; более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации и атрибуты; хорошо знакомые и понятные детям сюжеты; меньшее количество текста для запоминания; индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность.

Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально- волевой сферы детей с умственной отсталостью. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно- воспитательных задач. Музыкальный руководитель внимательно подходит к составлению сценариев, тщательному отбору материалов, учитывая возрастные и психофизические особенности детей с умственной отсталостью. Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода коррекционно- воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы драматизации, различные виды театрализованной деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

Традиционно в Учреждении устраиваются: выставки лучших детских рисунков к различным праздникам («День защитника Отечества», «8 Марта» и др.); фото выставки; творческие конкурсы для детей и педагогов.

Дети нашего Учреждения участвуют в районных и краевых фестивалях детского художественного творчества для детей с ОВЗ «Радуга».

Традиционно каждый год в Учреждении отмечаются праздники: «День именинника», «Праздник осени», «Новый год», «8 марта», «День защитника Отечества», «День защиты детей», «День Победы» и др.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в МБОУ НОШ с. Сигаево на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний*	Развлечение	Развлечение
2.	7 сентября	День Бородинского сражения*	Тематическое занятие	Тематическое занятие
3.	15 сентября	День национального костюма	Беседа	Беседа
4.	17 сентября	День рождение Н.А. Дуровой	Тематическое занятие	Тематическое занятие
5.	27 сентября	Международный день туризма	Беседа	Беседа
6.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников*	конкурс или выставка детских рисунков (поделок)	конкурс или выставка детских рисунков (поделок)
7.	1 октября	Международный день музыки	Рассказ о композиторах	Тематическое занятие

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Старшая группа	Подготовительная группа
8.	5 октября	День учителя*	Беседа	Беседа
9.	5 октября	День отца в России*	Беседа	Беседа
10.	7 октября	Международный день врача	Беседа	Беседа
11.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Проект	Проект
12.	С 20.10 по 01.11	Осенины	Утренник	Утренник
13.	3 ноября	День Самуила Маршака	Изготовление книжек-малышек по произведениям С.Я. Маршака	Изготовление книжек-малышек по произведениям С.Я. Маршака
14.	4 ноября	День народного единства*	Проект	Проект
15.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)*	Чтение художественной литературы	Беседа
16.	27 ноября	День матери в России*	Оформление газеты	Оформление газеты
17.	27 ноября	День удмуртского языка	Гость группы	Гость группы
18.	30 ноября	День Государственного герба РФ*	Презентация	Презентация

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Старшая группа	Подготовительная группа
19.	3 декабря	День неизвестного солдата*	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
20.	3 декабря	Международный день инвалидов*	Беседа	Акция
21.	9 декабря	День Героев Отечества*	Чтение художественной литературы	Беседа
1.	10 декабря	Всемирный день футбола	Презентация	Презентация
2.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации*	Беседа	Беседа
3.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Утренник	Утренник
4.	15 января	День фигурного катания	Просмотр мультфильмов , беседа	Беседа продуктивная деятельность
5.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады*	Рассказ	Беседа
6.	28 января	День Лего	Строительная игра	Строительная игра
7.	8 февраля	День Российской науки*	Рассказ рассматривание энциклопедий	Беседа рассматривание энциклопедий



№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Старшая группа	Подготовительная группа
8.	10 февраля	Всемирный день родного* языка	Беседа	Беседа
9.	С 6 по 11 февраля	Фестиваль «Всемирный день пельменя» (Пельмень-фэст)	Продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность
10.	17 февраля	День Агнии Барто	Чтение произведений	Беседа, чтение произведений
11.	17 февраля	День катания на лыжах	Беседа	Беседа
12.	23 февраля	День защитника Отечества*	Проект	Проект
13.	3 марта	Всемирный день писателя	Рассказ	Беседа
14.	8 марта	Международный женский день *	Утренник	Утренник
15.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией*	Беседа	Беседа
16.	27 марта	Международный день театра*	Драматизация	Драматизация
17.	31 марта	День Корнея Чуковского	Изо деятельность	КВН по произведениям К.Чуковского
18.	1 апреля	Международный день птиц	Акция	Акция
19.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Развлечение	Развлечение
20.	12 апреля	День космонавтики*	Музейное занятие	Музейное занятие

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Подготовительная группа	
			Старшая группа	Подготовительная группа
	20 апреля	Национальный день донора	Рассказ	Беседа
40.	22 апреля	Всемирный день Земли*	Проект	Проект
21.	23 апреля	Всемирный день книги	Продуктивная деятельность	Акция
41	1 мая	«День весны и Труда»*	Беседа	Беседа
42	4 мая	Международный день пожарных	Конкурс рисунков	Конкурс рисунков
43	7 мая	День радио	Беседа	Беседа
44	7 мая	День рождение П.И. Чайковского	Презентация	Презентация
45	9 мая	День Победы*	Презентация Акция	Праздник Акция
46	14 мая	Международный день семей	Выставка рисунков	Акция
47	27 мая	День библиотекаря	Беседа	Выставка рисунков
48	1 июня	Международный день защиты детей*	Развлечение	Развлечение
49	5 июня	Всемирный день окружающей среды	Конкурс плакатов	Конкурс плакатов
50	6 июня		Выставка рисунков	Выставка рисунков

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Старшая группа	Подготовительная группа
		Пушкинский день России День русского языка		
51	12 июня	День России*	Беседа	Беседа
52	19 июня	Всемирный день прогулки	Экскурсия -прогулка	Экскурсия-прогулка
53	22 июня	День памяти и скорби*	Акция	Акция
54	1 июля	Сезжий праздник фестиваля традиционной русской культуры «Высокий берег»	Презентация	Презентация
55	8 июля	День семьи, любви и верности*	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
56	17 июля	День металлурга	Презентация	Презентация
57	30 июля	Международный день дружбы	Драматизация	Драматизация
58	30 июля	День военно-морского флота*	Презентация	Продуктивная деятельность
59	5 августа	Международный день светофора	Выставка рисунков	Выставка рисунков
60	13 августа	День физкультурника	Спортивное развлечение	Спортивное развлечение
61	14 августа	День строителя	Беседа	Беседа

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Старшая группа	Подготовительная группа
			Игры с крупным и мелким строителем	Игры с крупным и мелким строителем
62	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации*	Продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность