

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа с. Сигаево

РАССМОТРЕНО школьным
методическим объединением
Протокол №1
От « 13 » 08 2021 г

ПРИНЯТО педагогическим
советом школы
Протокол №1
От « 30 » 08 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Долгих Э.Т. *Э.Т. Долгих*
" 30 " августа 2021 г
приказ № 143



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
I «А»класс
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Михеева Елена Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Изобразительное искусство" разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НОШ с.Сигаево;
- Программы «Изобразительное искусство» для 1 - 4 классов Т. Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, являющейся составной частью серии программ "Перспектива".

Программа **адресована** обучающимся первых классов начальной школы с. Сигаево.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Учебный предмет "Изобразительное искусство" входит в образовательную область "Искусство".

Цели курса

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;
- совершенствование эстетического вкуса.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. В 1 классе курс рассчитан на 33 часа, 1 час в неделю.

Срок реализации программы - 1 год. Рекомендуемый общий объем учебного времени за 4 года составляет 135 часов.

Общая характеристика предмета

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт

инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную. Они (все вместе) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Рабочая программа **составлена на основе** программы «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. Программа обеспечена учебником Т. Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой Изобразительное искусство для 1 класса.

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Выполнение *проектно-творческих заданий* в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения - задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чём-либо, понимать речь собеседника и др. (коллективные работы в конце каждого раздела учебников).

Этнокультурное пространство в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами искусства, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Формирование у учащихся целостной картины мира достигается наличием **логических связей** внутрипредметных содержательных линий и межпредметными связями. Тематизм даёт возможность строить урок на материале произведений не только изобразительного, но и музыкального искусства, поэзии, художественной прозы, привлекать исторический и научный материал, усиливая межпредметные связи.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Базовый уровень	Повышенный уровень
Понимать значение искусства в жизни человека. Уметь использовать художественные материалы для передачи замысла художественной деятельности. Владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.	Понимать значение искусства в жизни человека и общества. Проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа. Использовать разнообразные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Видеть и изображать красоту и разнообразие природы

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные действия

У выпускника будут сформированы:

- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно творческой деятельности;
- желание выполнять художественные работы сообща;
- чувство гордости за русскую художественную культуру;

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- эстетических переживаний явлений природы в живописи, понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представлений о труде художника, его роли в жизни каждого человека

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- принимать учебную задачу;
- принимать позицию школьника;
- осуществлять первоначальный контроль за участием в интересных для него видах художественно творческой деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Выпускник получит возможность для формирования:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать сложность художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять самопроверку по материалам учебника;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- ориентироваться в информационном и иллюстративном материале учебника;
- осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- читать простое схематическое изображение.

Выпускник получит возможность для формирования:

- соотносить произведения живописи по настроению, по форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства

Коммуникативные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- воспринимать мнения других людей о произведении изобразительного искусства;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов;
- принимать участие в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе

Выпускник получит возможность для формирования:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнения других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- выполнять свои работы для других (в качестве подарка);
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- ориентироваться в учебном и иллюстративном материале учебника;
- эмоционально воспринимать репродукции картин и художественные фотографии;
- узнавать знакомые художественные материалы и инструменты для занятий изобразительным искусством;
- применять навыки смешивания гуаши и получения новых цветов и оттенков;
- знать последовательное расположение цветов в радуге;
- различать основные и составные цвета;
- воспринимать и узнавать отдельные виды национальных культур (Каргопольская игрушка, Хохлома, Дымковская игрушка).

Выпускник получит возможность для формирования:

- относиться к окружающей природе как к ценности, понимать произведения искусства, передающие образы природы;
- отличать по внешнему виду фотографии пейзажей и репродукции картин художников;
- выделять цвета в цветовом круге.

Содержание учебного предмета, курса. Основные содержательные линии

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные

возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и

воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование раздела	Кол -во часов	Содержание, темы	Основные виды деятельности учащихся
Восхитись красотой нарядной осени	9	Какого цвета осень? (живая природа: цвет. Пейзаж в живописи). Твой осенний букет (декоративная композиция). Осенние перемены в природе (пейзаж, композиция, пространство, планы). В сентябре у рябины именины (декоративная композиция). Щедрая осень (живая природа: форма и цвет. Натюрморт). В гостях у народного мастера С. Веселова (орнамент народов России). Золотые травы России (ритм травяного хохломского узора). Входное тестирование. Наши достижения (проект "Щедрый лес и его жители")	Рассматривать пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. Различать краски осени на картинах живописцев и соотносить их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Высказывать суждение о понравившемся осеннем пейзаже живописца. Объяснять смысл понятий <i>изобразительное искусство, живопись, пейзаж, художественный образ</i> . Сравнить произведения художников, находить в них общее и различное в показе осенней природы. Объяснять значение новых понятий <i>композиция, аппликация, коллаж</i> . Выполнять упражнение на повтор приёма <i>раздельного мазка</i> . Изображать по памяти, по представлению осеннюю природу с помощью <i>раздельного мазка</i> и используя <i>элементарные приёмы композиции</i>
Любуйся узорами красавицы - Зимы	8	О чем поведал каргопольский узор (Орнамент народов России). В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной (русская глиняная каргопольская игрушка). Зимнее дерево (Живая природа. Пейзаж в графике). Зимний пейзаж: день и ночь (зимний	Работать по художественно-дидактической таблице. Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зёрен, находить знаки-символы, из которых составлен узор изделия, и объяснять их смысл, выявлять цветовую палитру каргопольской росписи. Повторять

		<p>пейзаж в графике). Белоснежные узоры (Вологодские кружева). Цвета радуги в новогодних игрушках (декоративная композиция). Основные и составные цвета. Рубежное тестирование.</p>	<p>элементы каргопольского узора (знаки-символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблице. Придумывать сказочного героя для своей глиняной игрушки. Рассказывать сказку в рисунках о своей игрушке. Рисовать своего придуманного героя или Полкана-богатыря. Лепить сказочную игрушку по своему рисунку. Объяснять смысл понятия <i>графика</i>. Сравнить произведения разных художников-графиков и находить сходство и различия в изображении зимней природы. Принимать участие в коллективной работе по завершению проекта.</p>
<p>Радуйся многоцветью весны и лета</p>	<p>16</p>	<p>По следам нижней сказки (декоративная композиция). Зимние забавы (сюжетная композиция). Защитники земли русской (образа богатыря). Открой секреты дымки (русская глиняная игрушка). Краски природы в наряде русской красавицы (народный костюм). Вешние воды (весенний пейзаж, цвет). Птицы - вестники весны (декоративная композиция, весенний пейзаж). У Лукоморья дуб зеленый (образ дерева в искусстве). О неразлучности доброты, красоты и фантазии (образ сказочного героя). Красуйся, красота, по цветам лазоревым (цвет и оттенки). В царстве радуги - дуги. Узнай, как все цвета дружат (теплые, холодные). Какого цвета страна родная (пейзаж в живописи). Музеи Москвы и твоего региона. Итоговая контрольная работа. Подведение итогов.</p>	<p>Рисовать по памяти, по представлению зимние забавы. Изображать человека в движении согласно замыслу. Показывать в композиции конкретные действия людей и их настроение. Выразить в творческой работе своё отношение к красоте природы, к зимним забавам посредством известных средств выразительности. Работать по художественно-дидактической таблице. Сверять изображение воинского снаряжения на своей картине с таблицей. Рассматривать народные дымковские игрушки, находить образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и определять своими словами самое главное в их форме и декоре. Выбирать художественные приёмы для осуществления своего замысла творческой работы. Рисовать по-своему наряд девицы-красавицы. Выразить в творческой работе своё эмоционально-ценностное отношение к традиционному народному костюму. Исследовать возможности цвета: смешивать на палитре белую гуашь с красками других цветов с целью получения различных оттенков определённого цвета.</p>

Календарно – тематическое планирование

Раздел	№ ур ока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание Оснащение рабочего места
Восхити сь красото й нарядно й осени	1	Какого цвета осень?	Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников. Различать краски осени на картинах живописцев и соотносить их с цветами в осенней природе родного края. Изображать по памяти картину «Золотая осень», используя в работе выразительные средства живописи (красочное пятно, линия)	Акварель Гуашь Кисти Альбом
	2	Твой осенний букет. Экскурсия в парк	Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства. Определять, из каких простых элементов составлены их композиции. Рассматривать листья, искать красивые	Учебник Сбор листьев
	3	Входное тестирование Декоративная композиция	Создавать декоративную композицию «Осенний букет» приёмом отпечатка с готовой формы (листьев) и выражать в ней своё отношение к осенней природе средствами художественного образного языка	Лист в клетку Альбом Листья Гуашь Кисти
	4	Осенние перемены в природе	Изображать по представлению осеннюю природу с помощью отдельного мазка и используя элементарные приёмы композиции	Альбом Гуашь Кисти
	5	В сентябре у рябины именины	Сравнивать изображения рябиновых ветвей, листьев, ягод в разных произведениях изобразительного (пейзаж, натюрморт) и народного искусства, находить, в чём состоит их сходство и различия. Изображать кистью и красками ягоды рябины с помощью печати. Рисовать декоративную композицию нарядной осенней ветки рябины	Альбом Гуашь Кисти Ватные палочки
	6	Щедрая осень	Рассматривать натюрморты живописцев. Различать формы, цвета, размеры осенних плодов в природе и находить соответствие им в изображениях плодов в натюрмортах живописцев. Объяснять значение понятия <i>натюрморт</i> . Рисовать по памяти, по представлению натюрморт	Альбом Гуашь Кисти
	7	В гостях у народного мастера С. Веселова	Характеризовать изделия золотой Хохломы. Определять своими словами самое главное в них. Узнавать основные элементы хохломского травного орнамента и называть их. Повторять за народным мастером элементы травного орнамента Хохломы	Альбом Гуашь Кисти Ватные палочки
	8	Золотые травы России	Анализировать хохломской узор: цветовую гамму, порядок чередования элементов, место расположения элементов. Повторять за народным мастером хохломской узор	Альбом Гуашь Кисти Ватные палочки
	9	Наши достижения Проект	Выполнять творческое задание в малых группах согласно поставленной задаче. Давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности. Обсуждать и	Альбом Гуашь Кисти

			оценивать результат коллективной работы	
Любуясь узорами красавицы - Зимы	10	О чем поведал каргопольский узор	Выявлять художественные особенности формы и узоров каргопольской игрушки. Сопоставлять форму, цвет знаков-символов с природными явлениями и рассказывать об их связи с природой. Повторять элементы каргопольского узора	Альбом Фломастеры Цв.карандаши
	11	В гостях у народной мастерицы У. Бабиной. Виртуальная экскурсия	Рассматривать каргопольские глиняные игрушки. Отличать приёмы лепки каргопольской игрушки из целого куска глины от других видов лепки глиняной игрушки. Лепить каргопольскую игрушку	Пластилин Пакет
	12	Зимнее дерево	Рассматривать произведения графики, запечатлевшие образ зимней природы в разных её состояниях. Выполнять упражнение по созданию образа зимнего дерева. Изображать по памяти, по представлению дерева в заснеженном лесу	Альбом Гуашь Кисти
	13	Рубежное тестирование	Отвечать на вопросы, сопоставлять правильные ответы с иллюстрациями в учебнике	Лист в клетку Учебник
	14	Зимний пейзаж: день и ночь	Сравнивать живописные и графические пейзажи, находить в них сходство и различия в передаче красоты зимней природы. Выбирать характер линий для создания образа зимнего дня и ночи и создавать графическими средствами выразительные образы природы в это время суток	Темная бархатная бумага Масляная пастель
	15	Белоснежные узоры	Рассматривать произведения графики и кружевное изделие. Определять своими словами главное в них. Работать по художественно-дидактической таблице народного мастера. Повторить за ним элементы вологодского кружевного узора	Альбом Фломастеры
	16	Цвета радуги в новогодних игрушках	Определять место игрушек в композиции, расположение их в изображении на плоскости (ближе — дальше), пояснять свой ответ. Решать, какие предметы войдут в собственную композицию, как их расположить	Альбом Пастель
	17	Основные и составные цвета	Объяснять смысл понятий <i>основные</i> и <i>составные цвета</i> . Исследовать возможности цвета: смешивать попарно краски основных цветов на палитре	Альбом Гуашь Кисти
Радуйся многоцветью весны и лета	18	По следам зимней сказки	Приводить примеры сказочных зимних построек на основе своих наблюдений природы в натуре или их описаний из прочитанных поэтических произведений. Анализировать постройки по размеру, по составу объёмов, по материалу, цвету. Придумывать, каким будет жилище твоего сказочного героя	Альбом Фломастеры Кисть Акварель Ножницы Клей
	19	Зимние забавы	Рассказывать о забавах, играх, в которые школьникам нравится играть зимой, использовать свой жизненный опыт и наблюдения, приводить примеры из поэтических произведений. Рисовать по памяти, по представлению картину «Зимние забавы»	Альбом Материалы на выбор
	20	Защитники	Сравнивать образы воинов и их доспехи в	Альбом

	земли русской	произведениях разных художников, средства художественной выразительности, которые используют мастера живописи и декоративно-прикладного и народного искусства, находить общее и различное. Рисовать русского воина-богатыря и украшать его шлем и щит орнаментом	Цв.карандаши
21	Открой секреты дымки. Виртуальная экскурсия	Рассматривать народные дымковские игрушки, находить образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и определять своими словами самое главное в их форме и декоре. Выполнять приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе	Альбом Фломастеры Цв.бумага Клей Ножницы Альб.лист
22	Открой секреты дымки	Лепить дымковскую игрушку приёмами лепки по частям . Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности	Пластилин пакет
23	Краски природы в наряде русской красавицы	Рассматривать произведения художника-живописца, посвящённые весенней пахоте и русской красавице в народном традиционном костюме, и произведения народного и декоративно-прикладного искусства. Рисовать по-своему наряд девицы-красавицы	Альбом Цв.карандаши фломастеры
24	Теплые и холодные цвета	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Объяснять смысл понятий <i>теплые</i> и <i>холодные цвета</i> . Выполнять одно изображение в тёплой цветовой гамме, другое — в холодной	Альбом Гуашь Кисти Клей ножницы
25	Птицы - вестники весны	Рассматривать пейзаж А. Саврасова «Грачи прилетели» и произведение декоративно-прикладного искусства. Определять своими словами их композицию и колорит. Сочинять свою декоративную композицию про весну	Альбом Акварель Кисти
26	У Лукоморья дуб зеленый	Рассматривать произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, изображающих природу. Придумывать сказочное дерево и изображать его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства	Альбом Бархатная бумага Масляная пастель
27	О неразлучности и доброты, красоты и фантазии	Сравнивать реальные и сказочно-фантастические образы коня в произведениях разных видов искусства, находить в них общее и различия. Выбирать согласно замыслу произведения художественные выразительные средства и материалы . Рисовать сказочную композицию «Конь-огонь»	Альбом Материалы на выбор
28	Красуйся, красота, по цветам лазоревым	Объяснять смысл понятий <i>цвет</i> , <i>оттенки</i> . Участвовать в обсуждении многообразия цветов и их оттенков в изображении весенней природы в произведениях искусства, способов получения оттенков. Рисовать по памяти, по представлению композицию из весенних цветов	Альбом Гуашь Кисти

		красками, полученными путём смешения с белой гуашью	
29	В царстве радуги - дуги. Лабораторная работа	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Правильная последовательность цветов в радуге	Гуашь Кисти Альбом
30	Узнай, как все цвета дружат. Лабораторная работа	Рассматривать произведения живописи и декоративно-прикладного искусства, находить в них цвета радуги. Цветовой круг. Виды цветов	Гуашь Кисти Альбом
31	Итоговая контрольная	Отвечать на вопросы, сопоставлять правильные ответы с иллюстрациями в учебнике	Лист в клетку Учебник
32	Какого цвета страна родная	Рассматривать произведения художников-пейзажистов, отобразивших природу разных географических широт России. Рисовать композицию на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа. Передавать цветом своё видение родной природы в весеннее или летнее время года	Альбом Материалы на выбор
33	Итоговый урок - игра	Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к работе в коллективе	

Контрольно - измерительный материал:

	Тестирование	Контрольная работа	Проекты	Лабораторные работы	Экскурсии
1 четверть	1		1		1
2 четверть	1				1
3 четверть					1
4 четверть		1		2	

Темы проектов: "Щедрый осенний лес и его жители"

Критерии оценивания

Практическая работа, рисунок -

Высокий уровень

полностью справляется с поставленной целью урока;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
работа выразительна и интересна.

Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
даже если работа не выразительна, но не имеет грубых ошибок.

Средний уровень

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изображении характерных признаков изученного материала;
работа не выразительна.

Низкий уровень

учащийся не справился с поставленной целью урока;
допускает грубые ошибки в изображении характерных признаков ;
работа не выразительна, в ней несколько грубых ошибок.

Теоретические ответы:

Высокий уровень

полностью усвоил учебный материал;
умеет изложить его своими словами;
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

А так же

в основном усвоил учебный материал;
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Средний уровень

не усвоил существенную часть учебного материала;
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень

почти не усвоил учебный материал;
не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Контрольные работы и тестирование -

Высокий уровень - работа выполнена от 70 до 100%

Средний уровень - работа выполнена от 69 до 50%

Низкий уровень - работа выполнена менее 50%

Личностные УУД проверяются через участие детей в олимпиадах по предмету, конкурсах творческих работ. Результаты складываются в портфолио ученика.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, обучающиеся получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Критерии оценки индивидуального проекта

Изделие – 20 баллов		
Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	6	
Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	6	
Практическая значимость	8	
Защита проекта – 14 баллов		
Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	5	
Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи	5	
Самооценка, ответы на вопросы	4	
Дополнительные критерии – 2 балла		
Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления	2	
Итого	36	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс
Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 классе)
Дидактические материал
Репродукции картин
Таблицы по цветоведению
Схемы рисования животных, птиц
Схемы рисования деревьев
Схемы рисования человека
Иллюстрации народных промыслов
Шаблоны
Технические средства
Компьютер
Интерактивная доска
Экранно-звуковые пособия
Презентации по отдельным темам уроков
Коллекция классической музыки
Обучающие видеоролики
Интерактивные упражнения
Электронные фотографии, иллюстрации
Оборудование класса
Ножницы
Линейки
Гуашь
Акварель
Клеенки
Доски для лепки
Стеки
Карандаши простые
Карандаши цветные
Восковые мелки
Кисти
Ластики
Палитры
Стаканчики для воды
Губки
Палитры

Входное тестирование по ИЗО для 1 класса

1. Выбери из предложенных основные цвета.
2. Какие изображения относятся к пейзажам?
3. Какой цвет получится, если смешать красный и желтый цвета?
4. Из каких цветов состоит радуга? Перечисли или нарисуй их.
5. Выбери изображения, относящиеся к натюрмортам.

Таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий

Номер задания	Предметные и универсальные учебные действия							Итого баллов	Уровень сформированности УУД
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл			
1	Различать и выделять группы цветов		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				
2	Соотносить работу с жанрами изобразительного искусства		Владеть базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				
3	Иметь представление о смешивании основных цветов		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				
4	Знать последовательное расположение цветов в радуге		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				
5	Соотносить работу с жанрами изобразительного искусства		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				

Критерии оценивания

Номер задания	предметные	познавательные	регулятивные
	балл	балл	балл
1	2	1	1
2	2	1	1
3	2	1	1
4	2	1	1
5	2	1	1

Предметные умения

Высокий уровень - 10 - 7 баллов
 Средний уровень - 6 - 5 баллов
 Низкий уровень - меньше 5 баллов

Познавательные и регулятивные УУД

Высокий уровень - 5- 4 баллов
 Средний уровень - 3 - 2 балла
 Низкий уровень - 1- 0 баллов

Рубежное тестирование по ИЗО для 1 класса

1. Рассмотрю иллюстрацию на стр.38 учебника "Изобразительное искусство" 1 класс Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Рассмотрю разные формы изделий из дерева и виды их росписи. Найду хохломскую посуду.
2. Полюбуюсь сказочной птицей на стр. 38 учебника. Ее расписали народные мастера из разных районов России. Найду хохломские узоры в изображении птицы.
3. Полюбуюсь произведениями искусства на стр.39 - 41 учебника, распределю их по группам: натюрморт, пейзаж.
4. Рассмотрю зимние пейзажи (стр. 75 учебника) Определи, какой из них выполнен в технике живописи, а какой - графики.

Таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий

Номер задания	Предметные и универсальные учебные действия							Итого баллов	Уровень сформированности УУД
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл			
1	Подбирать соответствующие формы и соотносить их с народным узором		Владеть базовыми предметными понятиями, ориентироваться в иллюстративном материале		Принимать и сохранять учебную задачу				
2	Различать хохломские узоры		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				
3	Различать и выделять основные жанры изобразительных искусств		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				
4	Различать и выделять основные виды изобразительных искусств		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу				

Критерии оценивания

Номер задания	предметные	познавательные	регулятивные
	балл	балл	балл
1	3	1	1
2	2	1	1
3	3	1	1
4	2	1	1

Предметные умения

Высокий уровень - 10 - 7 баллов
 Средний уровень - 6 - 5 баллов
 Низкий уровень - меньше 5 баллов

Познавательные и регулятивные УУД

Высокий уровень - 4 - 3 баллов
 Средний уровень - 2 - 1 балла
 Низкий уровень - 0 баллов

Итоговая контрольная работа по ИЗО в 1 классе

1. Перечислите материалы для рисования.
2. Как называется приспособление для смешивания красок?
3. Перечислите цвета радуги в правильной последовательности.
4. Выбери основные цвета.
5. Найди среди изображений пейзажи.

Таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий

Номер задания	Предметные и универсальные учебные действия							Уровень сформированности УУД
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	Итого баллов	
1	Знать и выделять основные материалы для рисования		Ориентироваться в иллюстративном материале, владеть базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу			
2	Владеть простейшими основами языка живописи		Ориентироваться в иллюстративном материале, владеть базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу			
3	Знать последовательное расположение цветов в радуге		Ориентироваться в иллюстративном материале, владеть базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу			
4	Различать и выделять основные цвета		Владеть логическими действиями, базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу			
5	Соотносить иллюстрации с жанрами изобразительного искусства		Ориентироваться в иллюстративном материале, владеть базовыми предметными понятиями		Принимать и сохранять учебную задачу			

Критерии оценивания

Номер задания	предметные	познавательные	регулятивные
	балл	балл	балл
1	2	1	1
2	2	1	1
3	2	1	1
4	2	1	1
5	2	1	1

Предметные умения

Высокий уровень - 10 - 7 баллов
 Средний уровень - 6 - 5 баллов
 Низкий уровень - меньше 5 баллов

Познавательные и регулятивные УУД

Высокий уровень - 5 - 4 баллов
 Средний уровень - 3 - 2 балла
 Низкий уровень - 1 - 0 баллов