

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
начальная общеобразовательная школа с. Сигаево

РАССМОТРЕНО школьным  
методическим объединением  
Протокол №1  
От « 23 » 08 2021 г

ПРИНЯТО педагогическим  
советом школы  
Протокол №1  
От « 30 » 08 2021 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Долгих Э.Т.  
" 30 " августа 2021 г  
приказ № 177



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Литературное чтение»**  
**1 «А» класс**  
**на 2021-2022 учебный год**

Составитель: Крюкова Елена Сергеевна

с. Сигаево, 2021 г.

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы МБОУ НОШ с.Сигаево, авторской программы Л.Ф. Климановой и М.В. Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся первого класса МБОУ НОШ с.Сигаево

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус.

Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные *цели предмета*:

- Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- Обогащение личного опыта учащегося духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.

*Задачи предмета:*

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом предмет «Литературное чтение изучается с 1 по 4 класс, 438 часов (34 часа во 2 и 3 классе переводится на родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском). В 1 классе на изучение литературного чтения отводится: 92 часа на обучение грамоте и 40 ч литературного чтения (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

### 1 класс

№ п/п	Наименование этапов и разделов	Количество часов
<b>Обучение грамоте (92 часа)</b>		
1	Мир общения.	10 часов
2	Слово. Звук.	8 часов
3	Звуки. Гласные и согласные звуки.	5 часов
	Слово и слог.	5 часов
	Гласные звуки и буквы.	7 часов
4	Согласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Я, Ю	48 часов
5	Про всё на свете.	9 часов
<b>Литературное чтение (40 часов)</b>		
6	Книги – мои друзья	7 часов
7	Радуга-дуга	5 часов
8	Здравствуй, сказка	7 часов
9	Люблю всё живое	3 часа
10	Хорошие соседи, счастливые друзья	5 часов
11	Край родной, навек любимый	11 часов
12	Контроль и оценка	2 часа
<b>Итого:</b>		<b>132 часа</b>

### Общая характеристика предмета

Рабочая программа разработана на основе программы УМК «Перспектива» для 1 класса, примерной программы начального общего образования по учебным предметам. Литературное чтение. 1-4 классы. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).

Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 56 с.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:  
Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.  
Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.  
Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.  
Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях:

уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «**Литературное чтение**» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** – как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу.

**Ценность семьи. Семья** – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **Методы и приемы обучения**

Широко применяются следующие методы: дифференцированное обучение, исследовательский, научно-практический, частично-поисковый, информативный, метод наблюдения. Приемы: комментирование, практическая работа, изобразительная деятельность, игровые приемы.

**Форма работы:** индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Формы реализации программы:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

**Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана:** с уроками математики, информатики, технологии.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

Базовый уровень	Повышенный уровень
В результате формирования учебный действий учащиеся научатся читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название); различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение.	Учащиеся научатся выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

### 1 класс

#### Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

#### Метапредметные результаты

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов;
- самостоятельно с помощью ИКТ-тренажеров создавать словесные модели.

*Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.
- использование ИКТ-технологий, обеспечивающих положительную мотивацию обучения.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться в содержании учебника;

пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии

*Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:*

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);

- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

**Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

*Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:*

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **Содержание учебного предмета Основные содержательные линии**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование.* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

*Чтение вслух.* Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

*Работа с художественным произведением.* Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со

стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовнонравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Умение говорить (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

*Письмо (культура письменной речи).* Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

#### *Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

#### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### *Творческая деятельность*

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

### Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

Раздел	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
<b>Мир общения</b>	Давайте знакомиться! Мы теперь ученики. Мои любимые книжки. Слово в общении. Мы узнаем мир по именам. Мы — хорошие друзья. Культура общения. Помощники слова в общении. Слова и жесты. Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении. Общение без слов. В мире природы. Как понять животных? Рассказы в картинках.	10	Формирование умения общаться (как?), конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми. Осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Восприятие человека человеком. Формирование на конкретнопредметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.
<b>Слово. Знак.</b>	Разговаривают ли предметы? О чем рассказал Гулливер? Слова или предметы? Рисунки и предметы в общении. Путешествие по цветочному городу. Знаки охраны природы. Как найти дорогу. Общение с использованием ориентиров. Дорожные знаки. Удивительная встреча. Общение с использованием рисунков и условных обозначений. Загадочное письмо. Рассказ в картинках.	8	Формирование способов использования знаков. Использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром. Осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Осознание важности использования знаковсимволов при взаимодействии с окружающим миром. Формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».
<b>Звуки. Гласные и согласные звуки.</b>	Мир полон звуков. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи. Гласные и согласные звуки. В гостях у дедушки. Узнай сказку.	5	Освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Формирование умений слышать и слушать. Осмысление особенностей звуков и их свойств. Осознание значимости мира звуков для человека. Формирование представлений о звуках речи; развитие фонематического

	Твёрдые и мягкие согласные. Звучание слова и его значение.		слуха; умения обозначать звуки символами.
<b>Слово и слог.</b>	Слова и слоги. Деление слов на слоги. Ударение в слове. Слово, предложение. Речь. Записываем слова и предложения. Сказка А.С. Пушкина Повторение сведений о слове и предложении.	5	Освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения. Использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе. Осмысление слоговой структуры слова. Осознание значимости правильного произношения слов. Формирование понятия о слоге как о части слова; умения делить слово на слоги и ставить в словах ударение.
<b>Гласные звуки и буквы.</b>	Весёлое путешествие от «А» до «Я». Звук [а], буква Аа. Звук [о], буква Оо. Звук [у], буква Уу. Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звук [э], буква Э. Узелки на память.	7	Освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. Формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. Установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Формирование индивидуального стиля деятельности. Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.
<b>Согласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Я, Ю.</b>	Звуки [м] — [м`], буква М. Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа. Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуки [л] — [л`], буква Л. Работа с изученными буквами и звуками. Игры со словом. Чтение предложений и текста. Звуки [т] — [т`], буква Тт. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуки [к] — [к`], буква Кк. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Ударение. Чтение текстов. Выразительное чтение текстов. Узелки на память. Послоговое чтение. Ударение. Чтение целыми словами. Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуки [п] — [п`], буква Пп. Работа с изученными буквами и звуками. Звуки [г] — [г`], буква Г. Сравнение звуков [г] и [к]. Буква Ее.	48	Освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. Формирование умений слышать и слушать. Осмысление алгоритма фонетического анализа звука. Формирование индивидуального стиля деятельности. Формирование умения соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику

	<p>Буква Ёё.  Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.  Буквы Е, Ё после согласных.  Узелки на память.  <i>Азбука – 2 часть</i>  Звуки [б] — [б`], буква Бб.  Звуки [з] — [з`], буква Зз.  Закрепление. Буквы Бб, Зз.  Работа с текстом.  Повторение - мать учения.  Скороговорки, ребусы, загадки.  Звуки [д] — [д`], буква Дд.  Звук [ж], буква Ж.  Мои первые книжки.  Загадки слов.  Весёлые картинки.  Узелки на память. Работа с буквами и звуками.  Буква Я в начале слова и после гласных.  Буква Я после согласных.  Звуки [х] — [х`], буква Хх.  Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [й], буква Йй.  Поиграй-ка. Чтение текстов.  Буква Ю в начале слова и после согласных.  Узелки на память. Детям на потеху.  Звук [ш], буква Шш.  Звук [ч`], буква Чч.  Звук [щ`]. Буква Щщ.  Звук [ц], буква Цц. Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].  Разделительные ь и ъ.  Повторение и обобщение по всем изученным буквам.  Старинные азбуки и буквари.</p>		
<p><b>Про всё на свете.</b></p>	<p>Про все на свете. С чего начинается общение?  Умеет ли разговаривать природа?  Что, где, когда и почему?  Удивительное рядом.  Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.  Книга природы. Сравни и подумай.  Большие и маленькие секреты. Волшебное слово.  Считалочки в стране</p>	<p>9</p>	<p>Восприятие человека человеком.  Формирование умения общаться (как?).  Осмысление процесса, форм и способов общения, осмысление общения как способа получения и передачи информации.  Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми, представления учащихся о процессе, формах и способах общения.</p>

	Считалия. Сказки. Присказки. Загадки. Семейное чтение. Прощание с азбукой.		
<b>Книги – мои друзья</b>	Знакомство с книгой. Обращение авторов учебника. Книги – мои друзья. Кто говорит молча? Возникновение письменности. Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин Наш театр.	7	Освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой.
<b>Радуга – дуга</b>	Радуга-дуга. Песенки русского народа. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Наш театр. Английская народная песенка.	5	Освоение способов работы с книгой. Умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках. Умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. Формирование позитивного отношения к чтению, понятия о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.
<b>Здравствуй, сказка!</b>	Здравствуй, сказка! Узнай сказку. Жили-были буквы. Г.Юдин Катя и буквы. Т.Коти Русская народная сказка. Курочка ряба. Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Две лягушки. Л.Пантелеев Наш театр. Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».	7	Освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой. Умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. Формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию, понятия по теме; умения сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.
<b>Люблю все живое</b>	Часть 2. Люблю всё живое. Общение. Диалог. Мои любимые писатели. Л.Н.Толстой Шутки-минутки.	3	Контролировать и объективно оценивать свои действия. Формирование умения работать в парах и группах. Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Формировать умение представлять своё творчество. Развитие умения слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	Хорошие соседи, счастливые друзья. Самое страшное. Е.Пермяк Хорошее. В.Осеева Брат и младшая сестра. Э.Шим Маленькие и большие	5	Контролировать и объективно оценивать свои действия. Умение работать в парах и группах. Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Представлять своё творчество. Развитие умения слышать и слушать художественное произведение,

	секреты страны литературы.		анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.
<b>Край родной, навек любимый</b>	Край родной, навек любимый. А. Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». И.Суриков «Зима». Первая рыбка. Е.Пермяк Тучкины штучки. В.Маяковский Сто фантазий. Ю.Мориц Учись сочинять сам. Про меня и про цыпленка. Г.Цыферов. Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство». «Мы идем в библиотеку» (рекомендательный список книг). Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка». Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».	11	Контролировать и объективно оценивать свои действия. Умение работать в парах и группах. Анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Представлять своё творчество. Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
<b>Контроль и оценка</b>	Итоговая комплексная работа. Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.	2	Умение определять границы своих знаний и умений.

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

Раздел	№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание
<b>Мир общения (10 часов)</b>	1.	Давайте знакомиться!	Введение понятия «общение» и первоначальное практическое освоение его содержания; б) раскрытие роли знакомства для вступления в общение; в) привлечение внимания к слову и его номинативной (назывной) функции, к значению именованного для установления коммуникативного контакта; г) формирование первоначальных представлений о цели и результате общения в процессе практического взаимодействия; д) развитие коммуникативно-речевых умений на основе соблюдения норм речевого этикета в устном общении.	Устный рассказ «Самые-самые...».
	2.	Мы теперь ученики.	Формирование компонентов учебной деятельности в связи с осознанием детьми своего нового социального статуса — статуса ученика; обогащение словарного запаса по школьной тематике; логического мышления на основе классификации предметов; введение понятия «культура общения»; формирование представлений о правилах поведения в классе,	

		осознание учащимися своего нового социального статуса — статуса ученика.	
3.	Мои любимые книжки.	Раскрытие содержания понятия «общение с книгой» на основе практической деятельности учащихся по чтению-рассматриванию книг; расширение круга детского чтения, знание авторов и названий их произведений; формирование основ читательской культуры; развитие воображения, связной речи, обогащение словарного запаса учащихся.	
4.	Слово в общении. Мы узнаем мир по именам.	Формирование представлений о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия; раскрытие роли слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций; расширение представления о культуре общения через знакомство с пословицами; формирование умений договариваться и согласовывать свои действия при выполнении заданий в паре; различение конкретных наименований и наименований обобщающего характера; расширение представлений о культуре общения, осмысление правил взаимоотношений в семье; развитие чувства смысловых и стилистических оттенков слов и высказываний; формирование элементарного представления об интонации как средстве передачи эмоционального отношения.	
5.	Мы — хорошие друзья. Культура общения.	Готовить руку к письму; обводить фигуры по контуру; штриховать; получить представление о рабочей строке: верхняя и нижняя линейки, середина строки, слева, справа; составлять устный рассказ по рисунку.	
6.	Помощники слова в общении. Слова и жесты.	Формирование элементарных представлений о средствах, сопровождающих речевое общение; введение понятия «жест», раскрытие роли жеста в общении; осмысление значения наиболее употребляемых жестов, различение многозначности жеста.	
7.	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.	Формирование умения определять (понимать значение) по выражению лица настроение окружающих людей, собеседников; введение понятия «мимика»; знакомство со значением фразеологических сочетаний тематической группы «выражение лица»; развитие творческих способностей учащихся.	«Чтение» Загадок по рисунку.
8.	Общение без слов.	Привлечение внимания к жестам, позам, сопровождающим общение на уроке; формирование культуры общения; обогащение словарного запаса учащихся фразеологическими выражениями, связанными с поведением на уроке; развитие творческих способностей учащихся через использование поз, жестов в качестве средств создания образа.	Рассказ по рисунку «Кто съел кусок сыра?»
9.	В мире природы. Как понять животных?	Развитие наблюдательности, умения понимать поведение животных и их намерения по характерным движениям, позам; ориентация на чуткое, дружеское отношение к животным.	

	10	Рассказы в картинках.	Формирование речевых умений описывать животных, их поведение, действия.	
<b>Слово. Знак. (8 часов)</b>	11.	Разговаривают ли предметы?	Формирование представлений о технических средствах как посредниках общения; пропедевтика понятия «знак» на основе понимания детьми условности общения с предметами; формирование первоначальных представлений о средствах художественной выразительности, основанных на сравнении явлений.	
	12.	О чем рассказал Гулливер? Слова или предметы?	Осмысление понятий «слово» и «предмет»; сравнение роли предмета и слова в общении; раскрытие преимущества словесного способа общения; воспитание внимательного отношения к значению слова; обогащение словарного запаса детей; переключение внимания учащихся с общения непосредственного на общение, опосредованное предметами, графическими знаками.	
	13.	Рисунки и предметы в общении.	Формирование представления о замещающей функции знака; практическое введение понятия «знак»; раскрытие роли рисунков как простейших графических знаков; развитие речемыслительных умений учащихся в классификации, подведении видового понятия под родовое.	Составление устного рассказа по картинке.
	14.	Путешествие по цветочному городу.	Закрепление представлений об использовании предметов и рисунков в качестве знаков; и расширение знаний учащихся о детских книгах и развитие интереса к чтению литературных произведений; привлечение внимания к мотивированным по характеру словам-наименованиям; соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами.	
	15.	Знаки охраны природы.	Воспитание бережного отношения к природе, предупреждение потребительского отношения к ней; закрепление представления о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении; развитие умений вести диалог, убеждать собеседника.	
	16.	Как найти дорогу. Общение с использованием ориентиров. Дорожные знаки.	Привлечение внимания учащихся к ориентировочной функции знаков в общении; раскрытие роли предметов как возможных ориентиров в пространстве; знакомство с возможными способами обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически); развитие умения использовать предметы для ориентации в пространстве и в общении; конкретизация и расширение представлений о знаках на примере знаков дорожного движения; развитие умения читать знаки дорожного движения; знакомство с элементарными правилами дорожного движения.	Придумать собственные знаки.
	17.	Удивительная встреча. Общение с использованием	Формирование ценностного отношения к общению; подведение учащихся к выводу о средствах, способах письменного общения; развитие умения соотносить понятия по степени наращивания их объема; привлечение внимания учащихся к прерывистости	

		рисунков и условных обозначений.	речи; закрепление представлений о структурных частях рассказа.	
	18.	Загадочное письмо. Рассказ в картинках.	Введение в практическом плане понятия «высказывание»; формирование умения в построении высказываний по количеству заданных слов; формирование умений записывать высказывания с помощью рисунков и условных знаков, читать написанное.	
<b>Звуки. Гласные и согласные звуки. (5 часов)</b>	19.	Мир полон звуков. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи.	Обобщение сведений о способах записи высказывания с помощью рисунков и символов; формирование представления о звуковых способах передачи сообщений; привлечение внимания учащихся к звукам окружающего мира и через их воспроизведение развитие произносительных навыков; сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи; введение понятия «звуки речи» в их житейском понимании; привлечение внимания учащихся к речевому аппарату, органам речи; развитие фонематического слуха, умения устанавливать последовательность звуков в слове на основе их условных обозначений.	Составлены письма о летних занятиях.
	20.	Гласные и согласные звуки.	Выявление особенности произнесения гласных и согласных звуков; знакомство с понятием «гласный звук» и «согласный звук»; формирование умения в звуковом анализе слов.	
	21.	В гостях у дедушки. Узнай сказку.	Осмысление учащимися различных способов обозначения звуков устной речи; развитие фонематического слуха, умения устанавливать звуковой состав слова.	
	22.	Твёрдые и мягкие согласные.	Формирование представления о твердых и мягких согласных, умения различать их; введение условного обозначения мягкого согласного звука; освоение звукового анализа слов с мягкими согласными звуками; чтение слов по следам звукового анализа; развитие умений в классификации звуков, анализе звукового состава слова.	Составлен рассказ «На даче».
	23.	Звучание слова и его значение.	Развитие умения соотносить звучание и значение слов; развитие умений устанавливать количество звуков в слове, их последовательность и определять гласные и согласные, твердые и мягкие звуки; уточнение значения слов в связи с развитием умения классифицировать обозначаемые ими явления.	
<b>Слово и слог. (5 часов)</b>	24.	Слова и слоги. Деление слов на слоги.	Формирование представления о слоге как части слова; формирование умений произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; развитие потребности в чтении книг.	Изменить слова так, чтобы вместо одного слога стало два, вместо двух – три.
	25.	Ударение в слове.	Получение общего представления об ударении; формирование умения определять место ударения в	

			слове; формирование общего представления о смысловозначительной роли ударения; совершенствование культуры речи учащихся: произношение слов с правильным ударением.	
	26.	Слово, предложени е. Речь.	Формирование представления о предложении и его функции (выражения и сообщение мысли); формирование умения различать слово и предложение.	
	27.	Записываем слова и предложени я. Сказка А.С. Пушкина	Раскрытие роли слов в построении предложения; формирование умения выделять предложение в речи; формирование общего представления о тексте, речи.	
	28.	Повторение сведений о слове и предложени и.	Наблюдение за звучностью, мелодичностью и выразительностью поэтической речи; использование художественных образов для воспитания ценностного отношения к владению словом, речью.	
<b>Гласные звуки и буквы. (7 часов)</b>	29.	Весёлое путешествие от «А» до «Я»	Раскрытие значения знания букв для чтения книг.	
	30.	Звук [а], буква Аа.	Развитие умения различать звуки [а] и [о] в словах; наблюдение за отличительными особенностями произношения этих звуков и их характерными признаками как гласных звуков; знакомство с буквами Аа, Оо; распознавание их в печатном тексте.	
	31.	Звук [о], буква Оо.	Развитие умения различать звуки [а] и [о] в словах; наблюдение за отличительными особенностями произношения этих звуков и их характерными признаками как гласных звуков; знакомство с буквами Аа, Оо; распознавание их в печатном тексте.	Составлени е предложени й со словом осы.
	32.	Звук [у], буква Уу.	Развитие умения различать звук [у] в словах в сопоставлении со звуком [о]; знакомство с условным значком звука [у] — буквой Уу; распознавание этой буквы в печатном тексте; раскрытие выразительности звуков русской речи и формирование выразительного чтения; освоение действия звукового анализа с помощью звуковых схем.	Подчеркну ть в тексте изученные буквы.
	33.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	Развитие умения различать в словах звуки [и] и [ы]; знакомство с буквами Ии, ы; развитие умения проводить звуковой анализ и синтез; развитие умения сотрудничать при работе в парах и группах.	
	34.	Звук [э], буква Э.	Развитие умения различать в словах звук [э]; знакомство с буквой Ээ; развитие умения распознавать изученные буквы в словах; стимулирование познавательной мотивации.	Рассказать о литературн ом герое.
	35.	Узелки на память.	Раскрытие смысла выражения «узелки на память»; повторение и обобщение полученных знаний о гласных звуках и буквах, их обозначающих; развитие умения соотносить гласные звуки и обозначающие их буквы.	
<b>Согласные звуки и буквы.</b>	36.	Звуки [м] — [м']. Буква Мм.	Развитие фонематического слуха учащихся, умений различать звуки [м] и [м'] и обозначать их буквой Мм; формирование умения читать слоги и слова с	

Буквы Е, Ё, Я, Ю. (48 часов)			новой буквой с учётом последующих букв а, о, у, ы, и; совершенствование умений проводить звуковой анализ слов по их моделям и составлять звуковые модели слов; формирование культуры общения.	
	37.	Звуки [с] — [с'], буква Сс.	Формирование умений различать звуки [с] и [с'] и обозначать их буквой Сс; развитие фонематического слуха учащихся; формирование умения читать слоги и слова с новой буквой с учётом последующих букв а, о, у, ы, и.	Составить рассказ о семье.
	38.	Звуковой анализ. Чтение слов по следам анализа.	Совершенствование умений проводить звуковой анализ слов по их моделям и составлять звуковые модели слов; формирование культуры общения; развитие положительного отношения к школе.	
	39.	Звуки [н] — [н'], буква Н.	Формирование умений различать звуки [н] и [н'], отрабатывать чистоту произношения; знакомство с новой буквой Нн; закрепление знания о правильном чтении букв, обозначающих согласные звуки; активизирование познавательной самостоятельности.	
	40.	Звуки [л] — [л'], буква Л.	Совершенствование умений выполнять звуковой анализ слов, дифференцировать сонорные звуки; знакомство с новой буквой, обозначающей звуки [л], [л'], чтение слов с этой буквой; развитие широких образовательных мотивов учения, чтения.	
	41.	Работа с изученными буквами и звуками. Игры со словом.	Закрепление умения читать изученные буквы на основе позиционного принципа чтения.	
	42.	Чтение предложений и текста.	Ориентирование учащихся на внимательное, правильное, сознательное чтение; развитие мыслительных умений в классификации, обобщении.	
	43.	Звуки [т] — [т'], буква Тт.	Знакомство с новой буквой Тт, обозначающей звуки [т] и [т']; чтение слов с этой буквой; привлечение внимания учащихся к многозначным словам; воспитание ценностного отношения к трудолюбию.	Составление и запись слов и предложений.
	44.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Закрепление умения читать букву Тт с ранее изученными буквами; развитие интереса к чтению книг; повышение активности в речевом творчестве; обогащение словарного запаса фразеологическими выражениями.	
	45.	Звуки [к] — [к'], буква Кк.	Знакомство с буквой Кк; чтение слогов и слов с этой буквой; совершенствование умения читать слова со стечением гласных и согласных.	
	46.	Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Совершенствование умения читать слова со стечением гласных и согласных; поддержание положительного отношения к урокам через их занимательный характер.	
	47.	Ударение. Чтение текстов.		Чтение текста.

48.	Выразительное чтение текстов.	Формирование умения читать трёхсложные слова; совершенствование способа чтения слов с изученными буквами; формирование умения читать и воспринимать текст по структурно-смысловым частям; развитие интереса к чтению книг; воспитание гуманного отношения к животным.	
49.	Узелки на память. Послоговое чтение.	Повторение и обобщение знаний учащихся об изученных буквах, о правилах их чтения; развитие умения проводить звуко-буквенный анализ и синтез; развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов.	
50.	Ударение. Чтение целыми словами.		
51.	Звуки [р] — [р`], буква Рр.	Формирование умения различать звуки [р] и [р`] и правильно произносить их; знакомство с буквой Рр, формирование умения читать слова с этой буквой в составе предложений, текста; развитие умения строить рассказ по опорным словам.	
52.	Звуки [в], [в`], буква Вв.	Формирование умения различать звуки [в] и [в`]; знакомство с буквой Вв, формирование умения читать слоги и слова с новой буквой; привлечение внимания к разнице в произношении и написании слов.	
53.	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	Формирование умения различать звуки [п] и [п`]; знакомство с буквой Пп, формирование умения читать слова с этой буквой; развитие умения читать трёхсложные, четырёхсложные слова; развитие чувства слова.	
54.	Работа с изученными буквами и звуками.	Повторение и обобщение знаний учащихся об изученных буквах, о правилах их чтения; развитие умения проводить звуко-буквенный анализ и синтез.	Чтение текста. Запись слов и предложений.
55.	Звуки [г] — [г`], буква Г.	Формирование умений произносить и различать звуки [г] и [г`]; активизация познавательной самостоятельности учащихся по «открытию» звукового значения новой буквы Гг; развитие умения читать трёхсложные, четырёхсложные слова; развитие чувства слова.	
56.	Сравнение звуков [г] и [к].	Формирование общего представления о парных согласных по звонкости-глухости и закрепление его; развитие чувства языка; формирование умения подбирать слова, противоположные по значению; совершенствование способа чтения, ориентирование на чтение целыми словами.	
57.	Буква Ее.	Знакомство с буквами Ее и Ёё, привлечение внимания к словам-омонимам; развитие интереса к чтению книг; формирование представления о нравственных нормах во взаимоотношениях людей.	
58.	Буква Ёё.		
59.	Буквы Е, Ё в начале слова и после	Раскрытие правила чтения букв Ее и Ёё в начале слова и после букв, обозначающих гласные звуки;	Чтение текста.

		гласных.		
60.	Буквы Е, Ё после согласных.	Знакомство с правилом чтения букв е, ё, стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки; развитие чувства слова, обогащение речи; воспитание интереса к прошлому страны; воспитание ценностного отношения к общению с природой. Закрепление умения читать буквы Ее и Ёё, занимающие разную позицию в слове; развитие творческого воображения и обогащение речевого запаса.		
61.	Узелки на память.	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах; проверка умения читать слова с изученными буквами в составе предложений, текстов; проверка умений излагать изученное, пересказывать содержание прочитанного.		
62.	<b>Азбука – 2 часть</b> Звуки [б] — [б'], буква Бб.	Формирование умения различать звуки [б] и [б']; знакомство с буквой Бб, формирование умения читать её в словах в составе предложений, текстов; укрепление интереса к чтению через расширение круга знакомых книг; расширение на примере звуков [б] и [п], [б'] и [п'] представления о согласных, парных по звонкости-глухости; наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.		
63.	Звуки [з] — [з'], буква Зз.	Формирование умения различать звуки [з] и [з'] в словах; знакомство с буквой Зз, формирование умения читать слова с этой буквой. Расширение представления на примере звуков [з] и [с], [з'] и [с'] о согласных, парных по звонкости-глухости; наблюдение за различием в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук.		
64.	Закрепление. Буквы Бб, Зз. Работа с текстом.	Развитие умений составлять описание по опорным словам, рассказывать сказку; развитие умения делить текст на части; развитие творческого воображения учащихся, умения связывать слова по смыслу.	Составление рассказа. Запись слов и предложений.	
65.	Повторение - мать учения. Скороговорки, ребусы, загадки.	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах; закрепление умения читать слова с изученными буквами в составе предложений; развитие умения работать в группе, воспитание взаимовыручки.		
66.	Звуки [д] — [д'], буква Дд.	Развитие умения проводить звуковой анализ слов; формирование умения различать звуки [д] и [д']; знакомство с буквой Дд, формирование умения читать слова с этой буквой в составе предложений, текстов; развитие умения подбирать заголовки к тексту. Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости; наблюдение за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук; развитие умения делить текст на части.		
67.	Звук [ж],	Развитие фонематического слуха, формирование	Чтение	

	буква Ж.	умения различать в словах звук [ж]; раскрытие особенности звука [ж] как твёрдого звука, не имеющего парного мягкого звука; знакомство с буквой Жж, привлечение внимания к расхождению в произношении и написании слогов «жи», «же», «жѐ»; уточнение значения слов-названий насекомых, пресмыкающихся, птиц.	текстов. Запись слов и предложени й.
68.	Мои первые книжки.	Совершенствование умения читать слова с изученными буквами; формирование интереса к чтению детских журналов.	
69.	Загадки слов.	Обогащение лексического запаса учащихся словами тематической группы «Спорт»; воспитание ценностного отношения к здоровому, спортивному образу жизни.	
70.	Весёлые картинки.	Развитие интереса к чтению детских рассказов; развитие умения рассказывать по картинкам, составлять словесную иллюстрацию к тексту; расширение представлений о культуре общения.	
71.	Узелки на память. Работа с буквами и звуками.	Обобщение представлений о согласных звуках, парных по звонкости-глухости; закрепление знания об особенностях звука [ж] как твёрдого согласного звука, не имеющего парного мягкого звука; повторение полученных сведений о правописании букв, обозначающих согласные звуки; расширение представлений о родственных словах.	Чтение текста.
72.	Буква Я в начале слова и после гласных.	Раскрытие правила чтения буквы Яя с учётом её позиции в слове; формирование положительного отношения к чтению объёмных текстов; воспитание самостоятельности в учебной работе и вместе с тем ориентация на взаимопомощь.	
73.	Буква Я после согласных.	Закрепление умения читать букву Яя с учётом её позиции в слове; развитие умения составлять рассказ по картинкам с помощью опорных слов; воспитание дружелюбного отношения к окружающим.	
74.	Звуки [х] — [х'], буква Хх.	Развитие фонематического слуха; формирование умения различать звуки [х] и [х']; знакомство с буквой Хх, формирование умения читать слова с этой буквой в составе предложений, текстов; расширение круга чтения.	Чтение текста. Зрительный диктант.
75.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Звук [й], буква Йй.	Формирование умения слышать в словах звук [й']; знакомство с условным значком звука [й'] — буквой й («и краткое»), формирование умения читать её в словах; формирование представлений о здоровом образе жизни.	
76.	Поиграй-ка. Чтение текстов.	Развитие интереса к чтению детских рассказов; развитие умения рассказывать по картинкам, составлять словесную иллюстрацию к тексту; расширение представлений о культуре общения.	
77.	Буква Ю в начале слова и после согласных.	Знакомство с правилом чтения буквы Юю в начале слова и после букв, обозначающих гласные звуки; обогащение лексического запаса учащихся; развитие умения читать слова с изученными буквами. Знакомство с правилом чтения буквы ю после букв,	

		обозначающих согласные звуки; совершенствование умения читать тексты большого объёма.	
78.	Узелки на память. Детям на потеху.	Повторение и обобщение полученных знаний о буквах, обозначающих гласные и согласные звуки; формирование положительного отношения учащихся к сотрудничеству, совершенствование навыков взаимодействия.	Составление и запись предложений. Чтение текстов.
79.	Звук [ш], буква Шш. Звук [ч], буква Чч.	Формирование умения различать звук [ш] в словах, раскрытие его особенности как шипящего твёрдого согласного звука, не имеющего парного мягкого звука; повышение познавательной активности учащихся; соотнесение звуков и их условных обозначений. Формирование представления о звуках [ж] и [ш] как парных звуках по звонкости-глухости; привлечение внимания к расхождению в произношении и написании слогов «ши», «ше», «шё»; способствование усвоению правила написания слогов «жи», «ши». Формирование умения выделять в словах звук [ч], правильно произносить его; знакомство с буквой Чч, формирование умения читать слова с этой буквой.	
80.	Звук [щ]. Буква Щщ.	Развитие фонематического слуха, формирование умения слышать в словах звук [щ], отличать его от звука [ш]; знакомство с буквой Щщ, формирование умения читать слова с этой буквой; развитие чувства слова. Закрепление умения читать слова с буквой щ в составе предложений, текстов; привлечение внимания учащихся к правописанию буквосочетаний «ча—ща», «чу—щу».	
81.	Звук [ц], буква Цц. Звуки [ф] — [ф'], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	Формирование умения слышать звук [ц] в словах; раскрытие особенности звука [ц] как согласного твёрдого непарного звука; знакомство с буквой Цц, формирование умения читать в словах эту букву; развитие познавательного мотива в чтении книг, формирование потребности во вдумчивом чтении. Формирование умения различать звуки [ф] и [ф'] в словах; знакомство с буквой Фф с помощью учащихся, знающих эту букву и умеющих её читать; формирование потребности во вдумчивом и изучающем чтении. Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости; совершенствование способа чтения, способствование переходу на чтение целыми словами.	Составление рассказа.
82.	Разделительные ь и ъ. Повторение и обобщение по всем изученным буквам.	Знакомство с буквами ь (разделительный мягкий знак) и ъ (разделительный твёрдый знак), раскрытие правила их чтения; формирование умения читать слова с этими буквами.	
83.	Старинные азбуки и буквари.	Повторение сведений об изученных звуках и буквах; знакомство со старинными азбуками и букварями, различными видами словарей.	

<b>Про всё на свете. (9 часов)</b>	84.	Про все на свете. С чего начинается общение?	Формирование представления о книге как источнике знаний; упражнение в плавном чтении слов и предложений; знакомство с детскими научно-популярными, научно-художественными книгами (В. Бианки, Н. Сладкова и др.); выявление круга первых читательских интересов учащихся.	Составление предложений.
	85.	Умеет ли разговаривать природа?	Знакомство с детскими научно-популярными, научно-художественными книгами (В. Бианки, Н. Сладкова и др.); выявление круга первых читательских интересов учащихся.	
	86.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	Формирование культуры общения, умения сотрудничать при работе в паре и группе.	
	87.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	Сравнение рассказов о временах года (учёного, художника, музыканта и писателя); сравнение текстов научного и художественного (в практическом плане); чтение текстов целыми словами.	
	88.	Книга природы. Сравни и подумай.	Выразительное чтение художественного произведения и передача своего отношения к содержанию; развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения.	
	89.	Большие и маленькие секреты. Волшебное слово.	Закрепление представления о доброжелательном стиле общения (на основе художественно-образного восприятия художественных текстов); сравнение содержания прочитанных произведений, нахождение в них общего и различного; чтение текста целыми словами; выразительное чтение произведения при повторном его прочтении, передача своего отношения к героям; разыгрывание диалогов, осмысление целей общения собеседников и уровня их культуры; формирование культуры общения, умения сотрудничать при работе в паре и группе.	
	90.	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. Загадки.	Выразительное чтение диалогов с выделением их в тексте; развитие умения работать в парах с использованием позитивного стиля общения.	Составление своих загадок.
	91.	Семейное чтение.	Развитие художественно-образного мышления, воображения; чтение текста целыми словами без повторов и искажений слов.	
	92.	Прощание с азбукой.	Обобщение знаний учащихся о звуках и буквах русского языка.	

### Литературное чтение (40 часов)

Раздел	№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	

Книги – мои друзья (7 часов)	1.	Знакомство с книгой. Обращение авторов учебника.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться со структурой учебника и творческой тетради, с системой условных обозначений (учебник, ч. 1, с. 2, творческая тетрадь, с. 2), работая в паре сильный — слабый, рассматривать обложку учебника и творческой тетради, составлять небольшое монологическое высказывание по иллюстрации на этих обложках на тему «О чем беседуют Аня и Ваня?»; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, ч. 1, с. 3); работая в паре, находить нужную главу в содержании учебника, составлять рассказ на тему «О чем я хочу прочитать в данном разделе?»; отгадывать <i>загадки о сказочных героях</i> , предложенные учителем; оценивать достижения на уроке	Наизусть с.7.
	2.	Книги – мои друзья.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (учебник, ч. 1, с. 4, 5); рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию; строить краткий и развернутый ответ на вопросы учебника (с. 5); рассматривать обложки книг (ч. 1, с. 6), составлять высказывание-рассуждение на тему «Самая интересная книга».	
	3.	Кто говорит молча?	Слушать выразительное чтение стихотворения С. Маршака в исполнении учителя (хорошо читающих учеников); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать загадки и пословицы о книге (ч. 1, с. 8, 9).	
	4.	Возникновение письменности.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: принимать участие в игре «Скажи без слов»; коллективно рассматривать иллюстрации (ч.1, с. 10—12), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать диалог Вани и Ани (ч. 1, с. 11); составлять рассказ на тему «Как можно передать информацию в наше время?»; делать записи с помощью различных рисунков; «читать» рисуночное письмо соседа.	Записать сообщение с помощью знаков рисунков. («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.)
	5.	Мы идём в библиотеку.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?»; читать и обсуждать стихотворение С. Михалкова (учебник, ч. 1, с. 13); самостоятельно читать скороговорки (учебник, ч. 1, с. 14); составлять рассказ на тему «Наша школьная библиотека» по иллюстрациям учебника (ч. 1, с. 15—19) и по наблюдениям, сделанным во время экскурсии в библиотеку; выбирать книгу в библиотеке.	

	6.	Мои любимые писатели. А.С.Пушкин	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): называть сказки А.С. Пушкина; слушать выразительное чтение отрывка стихотворного произведения А.С. Пушкина в исполнении учителя; составлять рассказ на тему «Что я представляю, читая сказку А.С. Пушкина»; читать плавно слогами и целыми словами рассказ В. Осеевой (с. 22).	Выразительное чтение.
	7.	Наш театр.	Представлять себя в роли разных героев данного рассказа; коллективно читать отрывок из произведения К. Чуковского «Айболит» (с. 24—26); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; работать в группе: инсценировать фрагмент сказки; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностического материала учебника (с. 27).	
<b>Радуга – дуга (5 часов)</b>	8.	Радуга-дуга. Песенки русского народа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (ч. 1, с. 28); слушать и читать песенки разных народов (ч. 1, с. 29—35), передавая настроение, соответствующее смыслу текста; коллективно рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; при консультативной помощи учителя составлять рассказ на тему «Разный народ об одном поете» (общее между русскими народными песенками и песенками других народов).	Творческое задание (с.26Т.)
	9.	Песенки разных народов.	Находить и показывать героев мордовской песенки-потешки на рисунке (ч.1, с. 35); самостоятельно читать «Рифмы Матушки Гусыни» (ч. 1, с. 43), используя интонационный прием чтения.	
	10.	Загадки.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя сравнивать загадки с одинаковыми отгадками (ч. 1, с.36); распределять загадки по тематическим группам (с.37); <b>сочинять свою загадку по плану и образцу</b> ; работая в группе, участвовать в конкурсе «Кто больше всех знает загадок?».	Самостоятельно составить загадки и пословицы.
	11.	Пословицы и поговорки разных народов.	Работая в паре обсуждать нравственный смысл пословиц и поговорок (ч. 1, с. 38); самостоятельно составлять пословицы из частей (с.39); составлять рассказ, используя одну из пословиц; проговаривать по памяти понравившиеся пословицы и поговорки; называть и различать изученные жанры фольклора.	
	12.	Наш театр. Английская народная песенка.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работать в группе — читать выразительно английскую песенку (с. 46—48); называть героев произведения, определять особенности их характера;	Наизусть считалку.

			распределять роли; инсценировать литературное произведение; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке	
<b>Здравствуй, сказка! (7 часов)</b>	13.	Здравствуй, сказка! Узнай сказку.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (ч. 1, с. 52); обсуждать пословицу «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»; принимать участие в викторине «Узнай сказку»; рассказывать сказку по рисункам учебника (с. 53, 54); составлять название сказки по ключевым словам (с. 55).	
	14.	Жили-были буквы. Г.Юдин	Коллективно читать и обсуждать тексты произведений Г. Юдина,: строить короткое монологическое высказывание — ответ на вопросы к данным произведениям; обсуждать проблемную ситуацию «Как бы я поступил на месте этих героев?».	Пересказ (с.56).
	15.	Катя и буквы. Т.Коти	Коллективно читать и обсуждать тексты произведений Т. Коти: строить короткое монологическое высказывание — ответ на вопросы к данным произведениям; обсуждать проблемную ситуацию «Как бы я поступил на месте этих героев?»: самостоятельно читать стихотворный текст И. Гамазкова «Живая азбука» (с. 77,78), добавляя пропущенные слова в рифму.	Выразительное чтение (с.58).
	16.	Русская народная сказка. Курочка ряба.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: пересказывать сказку «Курочка Ряба» по рисункам учебника (ч. 1, с. 62); слушать и читать текст сказки С. Маршака (ч. 1, с. 63, 64); отвечать на предложенные вопросы по ходу чтения; придумывать возможный конец сказки; составлять короткое высказывание по иллюстрациям в учебнике (ч. 1, с. 63, 64); работая в паре сильный — слабый, сравнивать русскую народную и авторскую сказки, опираясь на вопросы учебника (ч. 1, с. 65).	Пересказ.
	17.	Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст сказки (ч. 1, с. 66—69); строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста; работать в паре сильный — слабый со Словарем в учебнике для выяснения значения слова <i>закоулочек</i> (ч. 1, с. 92), называть главных героев произведения; пересказывать произведение, используя иллюстрации.	Пересказ (с.66-69)
	18.	Две лягушки. Л.Пантелеев	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читать осмысленно текст сказки Л. Пантелеева (ч. 1, с. 70—73); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; с помощью учителя определять тему и	

			выделять главную мысль произведения; придумывать свои вопросы к тексту; пересказывать сказку; называть реальное и волшебное в литературной сказке, характеризовать героев произведения, называть их качества; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (с. 74); работая в паре сильный — слабый, обсуждать ответы на шуточные вопросы (с. 75)	
	19.	Наш театр. Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективно читать текст сказки (ч. 1, с. 86—89); строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопросы (ч. 1, с. 89) по содержанию текста; подбирать отрывок сказки к иллюстрациям (ч. 1, с. 87, 88), инсценировать литературное произведение: распределять роли, выразительно читать диалог в сказке, обсуждать и делать декорации, участвовать в инсценировке (игре-драматизации).	Инсценировка а.
Часть 2. <b>Люблю все живое (3 часа)</b>	20.	Люблю всё живое. Общение. Диалог.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; работать в группе: обсуждать смысл названия раздела «Люби все живое»; коллективно читать и обсуждать диалог Вани и Ани (с. 4); читать выразительно стихотворения В. Лунина, Е. Благиной, используя интонацию, соответствующую смыслу текста; коллективно рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по содержанию стихотворения на тему «Найденыш»; составлять рассказ о любимой собаке (кошке) на тему «Мой питомец».	Наизусть с.б.
	21.	Мои любимые писатели. Л.Н.Толстой	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: определять тему выставки книг; классифицировать книги на выставке по подтемам; находить нужную книгу в библиотеке по рекомендации учителя (по образцу в учебнике); слушать и самостоятельно читать произведения Л.Н. Толстого; участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; составлять небольшое монологическое высказывание: выражать свое отношение к содержанию прочитанного; коллективно рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию о писателе.	Проза. Наизусть с.23.
	22.	Шутки-минутки.	Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему	

			выставки книг, находить нужную книгу.	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (5 часов)</b>	23.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.	Выразительное чтение.
	24.	Самое страшное. Е.Пермяк	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; коллективно читать произведение Е. Пермяка (с. 44. 45), обсуждать с родителями, почему сильный мальчик остался один.	Пересказ на с.44-45.
	25.	Хорошее. В.Осеева	Объяснять название рассказа: читать осознанно произведение В.Осеевой (с. 46,47); отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; работая в паре обсуждать, чего не мог понять Юра.	Выразительное чтение (с.50-51).
	26.	Брат и младшая сестра. Э.Шим	Коллективно читать произведение Э. Шима (с. 48, 49); составлять небольшое монологическое высказывание; выражать свое отношение к содержанию прочитанного; коллективно рассматривать рисунки (с. 45—49), извлекать из них нужную информацию; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; оценивать достижения на уроке.	Творческое задание с.64Т.
	27.	Маленькие и большие секреты страны литературы.	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.	Пересказ.
<b>Край родной, навек любимый (11 часов)</b>	28.	Край родной, навек любимый. А. Плещеев «Весна».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читать стихотворения поэтов (с. 70—76) в соответствии с речевой задачей; при помощи учителя называть общее и различия в произведениях словесного и изобразительного искусства.	Наизусть с.70.
	29.	С.Есенин «Черёмуха».	Составлять рассказ на тему «Чем мне понравилась картина художника...»; сравнивать чередование ударных и безударных слогов в стихотворении С. Есенина (с. 72); выбирать наиболее понравившееся стихотворение, учить его наизусть; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке.	
	30.	И.Суриков	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста:	Чтение с.82-

	«Зима».	находить сравнения; наблюдать за использованием сравнений; выбирать понравившееся стихотворное произведение, объяснять свой выбор, подтверждая строчками из него; при консультативной помощи учителя выполнять задания учебника (с. 79)	83.
31.	Первая рыбка. Е.Пермяк	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: формулировать и соблюдать правила поведения в библиотеке; находить книгу по тематическому указателю; читать произведения о родине, предложенные в учебнике (с. 89); коллективно рассматривать фотографию (с. 89), извлекать из нее нужную информацию; читать осознанно произведение Е. Пермяка (с. 90); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; составлять рассказ о совместных делах своей семьи на темы «Семейные дела», «Трудимся всей семьей», «В нашей семье умелые руки не знают скуки» и т. д.	Пересказ с.90.
32.	Тучкины штучки. В.Маяковский	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний , с помощью учителя прогнозировать содержание раздела: коллективно читать и обсуждать диалог Ванн и Ани (с. 95); объяснять значение слова <i>творчество</i> ; читать стихотворения (с. 96—100), используя интонацию, соответствующую смыслу текста.	
33.	Сто фантазий. Ю.Мориц	Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.	
34.	Учись сочинять сам.	Сочинять собственное произведение с опорой на художественный текст; по желанию выполнять к нему рисунок; Составлять рассказ на тему «Чему я научился на уроках литературного чтения?».	
35.	Про меня и про цыпленка. Г.Цыферов.	Коллективно рассматривать рисунки, извлекать из них нужную информацию: осмысленно читать произведение Г. Цыферова (учебник, ч. 2, с. 101—105 1: участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	
36.	Семейное чтение. И. Косяков. «Всё она»;	Выразительно читать стихи, посвященные столице. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и	

		К. Ушинский. «Лекарство».	различия.	
	37.	«Мы идем в библиотеку» (рекомендательный список книг).	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: формулировать и соблюдать правила поведения в библиотеке; находить книгу по тематическому указателю; читать произведения о родине, предложенные в учебнике (с. 89); коллективно рассматривать фотографию (с. 89), извлекать из нее нужную информацию; читать осознанно произведение Е. Пермяка (с. 90); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного; составлять рассказ о совместных делах своей семьи на темы «Семейные дела», «Трудимся всей семьей», «В нашей семье умелые руки не знают скуки» и т. д.	Список литературы на лето.
	38.	Конкурс читателей, присвоение звания «Лучший читатель».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения.	Творческое задание с.75Т.
<b>Контроль и оценка (2 часа)</b>	39	Итоговая комплексная работа.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнять задания, предложенные учителем; самостоятельно оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок	
	40	Анализ итоговой комплексной работы. Коррекция знаний.	Самоанализ того, что ученик знает и умеет и чему еще ему надо научиться.	

### Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Дополнительная литература

1. Волина В.Ю. Праздник Букваря. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. - 384 с.
2. Волина В.Ю. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. - 448 с.
- 3.Климанова Л.Ф. Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1 класс». – М. Просвещение, 2008. – 94 с.
- 4.Лазарева В. А. Технологии анализа художественного произведения. — М., Просвещение, 2006
5. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст. — М., Просвещение, 2005.
6. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей 3. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997. - 240 с.
7. Обухова А.Л. Как научить детей читать. – Воронеж, 2003. – 80 с.
8. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2001. - 160 с.
9. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1 кл. – М.: Просвещение, 2000. -150 с.
10. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Внеклассное чтение для начальной школы. – М.: «Аквариум», 1996. – 128 с.

11. Федоренко И.Т. Обучение детей динамическому чтению и быстрому каллиграфическому письму. М.: Просвещение, 1991. – 50 с.

#### **Информационно-коммуникационные средства обучения**

1. Компьютерная образовательная программа: серия «Начальная школа» «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. презентационное сопровождение уроков.

#### **Интернет-ресурсы.**

<http://www.skazkihome.info/>

<http://www.kokch.kts.ru/stars/ind8r.htm>

<http://kidsbook.narod.ru/>

<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

<http://ya-umni4ka.ru/>

<http://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/>

<http://www.shkola-dlya-vseh.ru/shkola/metod/36-programmi/212-perspektiva.html>

<http://www.zavuch.info/>

<http://pedsovet.org>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>

<http://900igr.net/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.o-detstve.ru/>

<http://www.it-n.ru/>

<http://didaktor.ru/>

[http://videouroki.net/index.php?subj\\_id=17](http://videouroki.net/index.php?subj_id=17)

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### **Наглядные пособия.**

- таблицы: «Портреты писателей»

##### **Технические средства обучения.**

- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- компьютер.

#### **Учебно-методический комплект для обучающихся:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». - М.: Просвещение, 2011. – (1 ч.- 95 с., 2 ч. – 111 с.) (Академический школьный учебник) (Перспектива)

#### **Контрольно-измерительный материал**

	Тестирование	Контрольная работа	Проекты	Лабораторные работы	Экскурсии
1 четверть	1			1	
2 четверть	1			1	
3 четверть					
4 четверть		1	1		2

Темы проектов: «Моя семья», «Мой любимый писатель».

#### **Контрольные работы и тестирование -**

Высокий уровень - работа выполнена от 70 до 100%

Средний уровень - работа выполнена от 69 до 50%

Низкий уровень - работа выполнена менее 50%

Личностные УУД проверяются через участие детей в олимпиадах по предмету, конкурсах творческих работ. Результаты складываются в портфолио ученика.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, обучающиеся получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

#### *Характеристика оценки*

**Высокий уровень** — уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**Средний уровень** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2—3 ошибок или 4—6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала

**Низкий уровень** — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений

Оценка устных ответов учащихся по литературному чтению:

- *высокий уровень* оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения;
- *средний уровень* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно—эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; хорошее владение монологической литературной речью.
- *низкий уровень* оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

#### *Критерии оценки индивидуального проекта*

<b>Изделие – 20 баллов</b>		
Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	6	
Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	6	
Практическая значимость	8	
<b>Защита проекта – 14 баллов</b>		
Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	5	
Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи	5	
Самооценка, ответы на вопросы	4	

Дополнительные критерии – 2 балла		
Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления	2	
Итого	36	

### Входная контрольная работа по литературному чтению для 1 класса

#### ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

##### Часть I

A1. Сосчитай предметы. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа верный ответ.

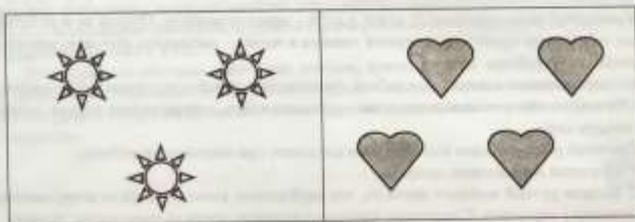


1) 4

2) 5

3) 6

A2. Подбери карточку с точками к нужному количеству предметов. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа верный ответ.

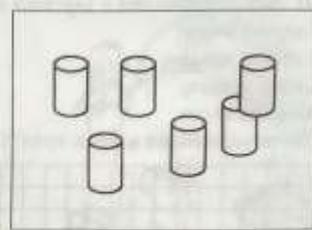
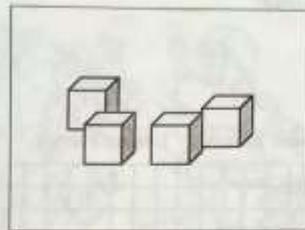


1)

2)

3)

A3. Посчитай количество фигур на двух полках. Отметь знаком (✓) верный ответ.



1) 8

2) 10

3) 9

A4. Продолжи ряд. Отметь знаком (✓) верный ответ.



1)

2)

3)

Выполни цветовую самооценку первой части работы.

- З – Я справился с заданиями.
- Ж – Испытываю затруднения.
- К – Было трудно. Мне нужна помощь.



Часть II

В1. Возьми карандаш и двигайся от точки:

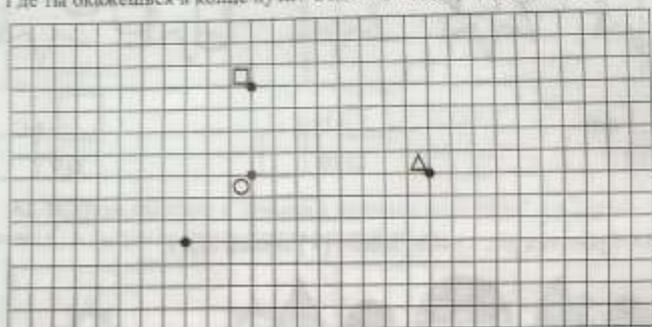
5 клеток вверх;

7 клеток вправо;

2 клетки вниз;

4 клетки влево;

Где ты окажешься в конце пути? Отметь знаком (✓) верный ответ.

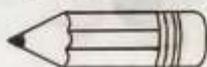


1)

2)

3)

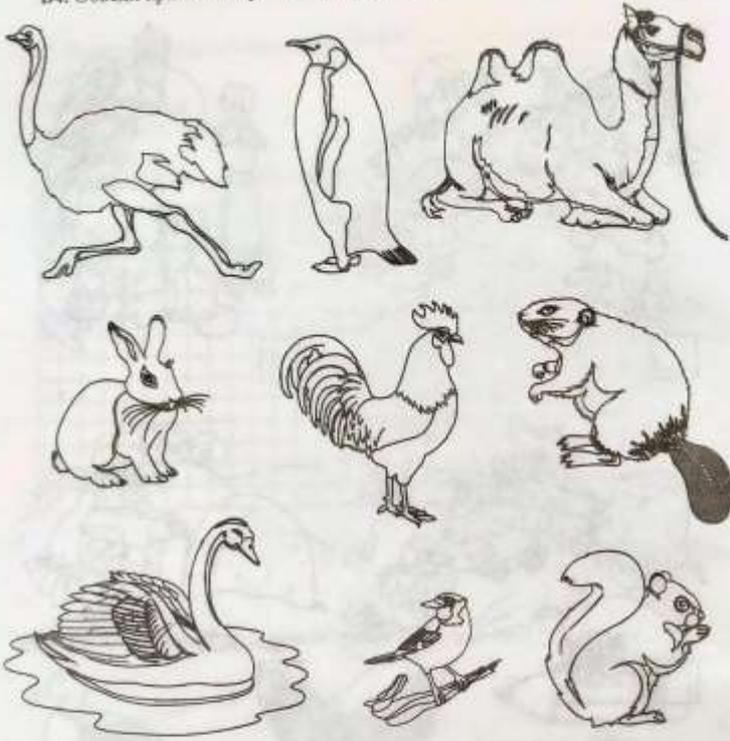
В2. Раскрась предметы, в названиях которых есть звук [у].



В3. Пронумеруй картинки по содержанию сказки «Репка».



В4. Обведи красным карандашом зверей, синим – птиц.



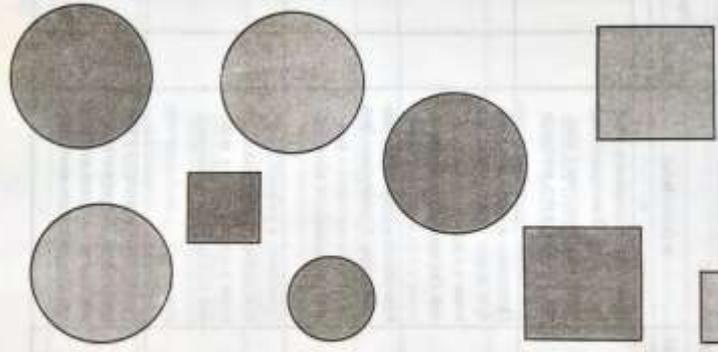
Выполни цветовую самооценку второй части работы.



- З – Я справился с заданиями.
- Ж – Испытываю затруднения.
- К – Было трудно. Мне нужна помощь.

Часть III

С1. Разбей фигуры на группы при помощи цветных карандашей.



С2. Чего больше: бабочек или цветов? Если бабочек, то нарисуй в квадрате бабочку, если цветов, то нарисуй цветок. Сделай так, чтобы бабочек и цветов стало поровну.



Выполни цветовую самооценку третьей части работы.



- З – Я справился с заданиями.
- Ж – Испытываю затруднения.
- К – Было трудно. Мне нужна помощь.

ВХОДЯЩАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

(итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий)

Номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия					Рекомендации
	предметные	базы	познавательным	базы	регулятивные	
A1	Представление о числе на основе предметной множества	1	Осуществлять анализ, синтез	2	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
A2	Сравнение предметных множеств		Осуществлять анализ, синтез, сравнение. Использовать модели в решении задач. Выделять существенную информацию		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
A3	Выполнение операций сложения на основе предметных моделей и иллюстраций множеств		Осуществлять анализ, синтез. Использовать иллюстраций в решении задачи. Выделять существенную информацию. Структурировать знания		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
A4	Построение закономерности на геометрических фигур		Использовать знания-операционные средства для решения задачи. Осуществлять анализ, синтез, сравнение. Устанавливать причинно-следственные связи		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
B1	Установление пространственных отношений с помощью слов: «вправо – влево», «вверх – вниз»		Осуществлять анализ, синтез. Владеть смысловым строем речи		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	

16

Общее число

B2	Нахождение слов с определенными звуком	3	Осуществлять анализ, синтез. Структурировать знания	3	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
B3	Соотнесение сюжетных картинок по сказке		Осуществлять анализ, синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Структурировать знания. Использовать иллюстрация в решении задачи		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
B4	Группировка животных по определенному признаку		Осуществлять анализ, синтез, сравнение. Серьезно по заданым критериям. Использовать иллюстрация в решении задачи. Структурировать знания		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
C1	Классификация предметов и выделение признаков, по которому проведена классификация объектов (по цвету, форме, размеру)		Осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию. Использовать модели в решении задачи. Использовать различные способы решения задачи. Структурировать знания		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
C2	Сравнение множеств по числу элементов с использованием способа сравнения двух множеств по числу элементов (составление пар)		Осуществлять анализ, синтез, сравнение. Устанавливать причинно-следственные связи. Использовать иллюстрация в решении задачи. Использовать различные способы решения задачи. Структурировать знания		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действие и соответствия с задачей. Осуществлять контроль	
Общее количество баллов						

17

### Критерии оценивания предметных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2
Балл	1	1	1	1	1	1 (не менее 3 предметов) 2 (всё выполнено правильно)	1	1 (правильно выделена одна группа) 2 (всё выполнено правильно)	По 1 баллу за каждый способ	1 (правильно выполнена часть работы) 2 (всё выполнено правильно)

Высокий уровень – 12 баллов.

Средний уровень – 7–11 баллов.

Низкий уровень – 5–6 баллов.

### Критерии оценивания познавательных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1 (найдено одно решение). 2 (найжены все способы решения)	1 (найдено одно решение). 2 (найжены все способы решения)

Высокий уровень – 10–12 баллов.

Средний уровень – 6–9 баллов.

Низкий уровень – менее 5 баллов.

### Критерии оценивания регулятивных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень – 10 баллов.

Средний уровень – 6–9 баллов.

Низкий уровень – менее 5 баллов.

# Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 1 класса

## ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

### Вариант 1

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

#### НАДЕЖНЫЙ ТОВАРИЩ

На первой парте в первом классе сидел Андриюша Рудаков. Андриюша был смелым. Он всегда защищал слабых.

Рядом с Андриюшей сидела Ася. Она была очень трусливой девочкой. Она боялась собак, гусей и даже муравьёв. Андриюше это не нравилось. Он решил воспитать в Асе смелость. Однажды Андриюша принёс большого паука. Ася увидела паука, побледнела и пересела на другую парту. Андриюша понял, что поступил плохо. Утром он подошёл к Асиному дому. Ася шла вместе с бабушкой, которая провожала трусишку. Андриюша пошёл вместе с Асей. Теперь маленькой девочке не было страшно. С ней шёл надёжный товарищ. Рядом с ним Ася чувствовала себя сильной и смелой. (Е. Пермяк.)

(104 слова)

### Часть I

A1. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

1) рассказ  2) сказка  3) стихотворение

A2. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как зовут главного героя произведения.

1) Сергей  2) Андриюша  3) Иван

A3. Укажи, отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа фамилию мальчика.

1) Петров  2) Рыбин  3) Рудаков

A4. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали соседку по парте.

1) Аня  2) Ася  3) Настя

A5. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, каким был Андриюша.

1) сильным  2) здоровым  3) смелым

A6. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, в каком классе учились ребята.

1) в первом  2) во втором  3) в четвертом

A7. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, какой девочкой была Ася.

1) умной  2) смелой  3) трусливой

A8. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, где происходили события.

1) на стадионе  2) во дворе  3) в школе

### Часть II

**В1.** Напиши, что хотел воспитать Андрияш у Аси.

**В2.** Напиши, что принес в класс мальчик.

**В3.** Напиши, что сделала Ася, когда увидела, что принес Андрияш.

**В4.** Напиши, какой чувствовала себя Ася рядом с мальчиком в конце рассказа.

### Часть III

**С1.** Выпиши предложение, которое доказывает, что Ася была трусихой.

**С2.** Предложи свой способ, как помочь Асе стать смелее.

**С3.** Подумай и напиши, как ты понимаешь выражение *надежный товарищ*.

Выполни цветовую самооценку работы.

- З – Я справился с заданиями.
- Ж – Испытываю затруднения.
- К – Было трудно. Мне нужна помощь.

Часть I	Часть II	Часть III
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

#### ШАР В ОКОНШЕ

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос шипит от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля и смотрит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит – красный шарик. Шар поднялся и остановился у стены. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригледелся Коля к шару и увидел на нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит, за верёвку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Мише советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят. (А. Митта.)

(100 сл.)

Задания и ответы для Варианта 2, включая таблицу самооценки.

### Часть I

A1. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ       2) сказка       3) стихотворение

A2. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, сколько абзацев в тексте.

- 1) три       2) четыре       3) пять

A3. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали главного героя произведения.

- 1) Саша       2) Костя       3) Коля

A4. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, на каком этаже жил мальчик.

- 1) на втором       2) на третьем       3) на четвертом

A5. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, что увидел мальчик в окне.

- 1) солнце       2) шарик       3) небо

A6. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, как звали друзей Коли.

- 1) Петя и Катя       2) Гриша и Света       3) Миша и Катя

A7. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, почему Коля не мог общаться с друзьями.

- 1) он заболел       2) они поссорились       3) у него не было друзей

A8. Отметь знаком (✓) в пустом квадрате справа, какая пословица подходит к этому рассказу.

- 1) Делу время, а потехе час.
- 2) Друзья познаются в беде.
- 3) Один в поле не воин.

### Часть II

B1. Запиши, что увидел на шарике Коля.

B2. Запиши, что давали дети Мише.

B3. Выпиши вопросительное предложение из текста.

B4. Запиши, что почувствовал мальчик, когда увидел шарик.

### Часть III

C1. Выпиши предложение, которое объясняет, почему никто не пригласил Колю в гости к Коле.

C2. Предложи свой способ, как поднять настроение больному другу.

C3. Объясни, как шарик оказался в окошке у Коли.

Выполни цветовую самооценку работы.

- З – Я справился с заданиями.
- Ж – Испытываю затруднения.
- К – Было трудно. Мне нужна помощь.

Часть I	Часть II	Часть III
○	○	○

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

(итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий)

Номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия				результативные				Рекомендации	
	предметные	база	повысительные	база	результативные	база	повысительные	база		
<b>A1–A8</b> Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов, описание членов произведения при самостоятельном чтении, осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста					Сформулировать задание. Выделить смысловые элементы художественного текста. Выделить существенную информацию из текста				Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль	
<b>B1–B4</b> Ответы на вопросы по содержанию произведения, осуществление поиска необходимой информации в тексте для выполнения задания					Видеть смысловым членом художественного текста. Выделить существенную информацию из текста				Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль	
<b>C1–C3</b> Осуществление поиска информации в тексте, выделение письменного высказывания с опорой на жизненный опыт. Формулирование собственного мнения и позиции, установление причинно-следственных связей					Видеть смысловым членом художественного текста. Выделять существенную информацию из текста. Строить речевое высказывание в письменной форме. Ориентироваться на разнообразные способы решения задачи				Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль	
Общее количество баллов										
Уровень сформированности предметных умений и универсальных учебных действий										

**Критерии оценивания предметных результатов**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Высокий уровень – 13–15 баллов.  
Средний уровень – 9–12 баллов.  
Низкий уровень – менее 9 баллов.

**Критерии оценивания познавательных результатов**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень – 15–16 баллов.  
Средний уровень – 8–14 баллов.  
Низкий уровень – менее 7 баллов.

**Критерии оценивания регулятивных результатов**

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень – 15 баллов.  
Средний уровень – 8–14 баллов.



**A8.** Выбери и отметь знаком (✓) группу слов, в которой все слова записаны правильно.

- 1) Воробей, серёжа, стучать
- 2) Воробей, серёжа, стучать
- 3) Воробей, Серёжа, стучать

**A9.** Выбери и отметь знаком (✓) группу животных, в которой записаны только птицы.

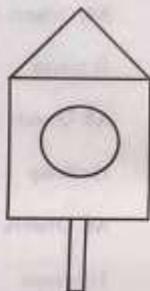
- 1) Воробей, страус, соловей
- 2) Пингвин, шмель, собака
- 3) Бябочка, ворона, белка

**A10.** К кормушке прилетело 12 воробьёв, а синичек на 3 меньше; выбери и отметь знаком (✓), сколько синичек прилетело к кормушке.

- 1) 8       2) 9       3) 15

**A11.** Выбери и отметь знаком (✓) группу геометрических фигур, из которых составлен домик для птиц.

- 1)
- 2)
- 3)



**A12.** Для изготовления одной кормушки для птиц потребовалась доска длиной 7 дм, а для изготовления другой кормушки – доска длиной 5 дм. Что ты узнаешь, выполни действие:  $7 - 5 = ?$  Отметь знаком (✓) правильный ответ.

- 1) Чему равна длина двух досок вместе.
- 2) Чему равна длина второй доски.
- 3) На сколько длина одной доски больше длины другой доски.

### Часть II

**B1.** Запиши приметы зимы. Используй слова для справок.

Температура \_\_\_\_\_  
 Осадки \_\_\_\_\_  
 День \_\_\_\_\_  
 Ночь \_\_\_\_\_

Слова для справок: дождь, повышается, длиннее, короче, снег, понижается

**B2.** Подчеркни в слове **воробей** только буквы мягких согласных звуков. Запиши, сколько в этом слове звуков и букв.

**Воробей:** звуков  букв

**B3.** Спиши четвёртое предложение. Проверь его. Если надо, исправь.

**B4.** Укажи, в каком порядке надо расположить пункты плана, чтобы было понятно, как развиваются действия в рассказе.

- Лакомство пришлось ей по вкусу.
- Кормушка для воробьёв.
- Умная синичка.
- Синичка среди воробьёв.

**B5.** Реши задачу.

В первый день ребята изготовили 6 кормушек для птиц, что на 2 кормушки меньше, чем во второй день. Сколько кормушек изготовили ребята за два дня?

---

---

---

---

---

---

---

---

**Часть III**

**C1.** Напиши, как ты помогаешь птицам зимой.

---

---

---

---

---

---

---

---

**C2.** Напиши, что означает слово *стужа*.

---

---

---

---

---

---

---

---

**C3.** Напиши, каких птиц ты наблюдал зимой в наших краях.

---

---

---

---

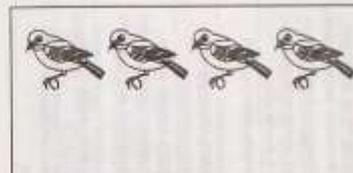
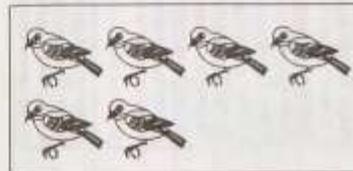
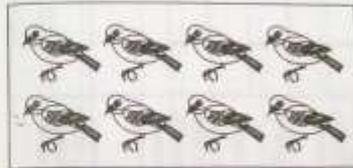
---

---

---

---

**C4.** Найди закономерность. Сколько воробьёв должно быть на следующей картинке? Нарисуй, обозначив воробьёв в виде кругов.



Выполни цветовую самооценку работы.

- З – Я справился с заданиями.
- Ж – Испытываю затруднения.
- К – Было трудно. Мне нужна помощь.

Часть I	Часть II	Часть III
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ИНТЕГРИРОВАННАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
(итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий)

Номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия				Результативный балл	Решение задачи
	предметные	базис	познавательные	результативные		
A1	Определение главы по содержанию	3	Анализировать информацию, используя аналитический опыт	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A2	Выбор звукозащитной схемы к слову	3	Анализировать информацию, представленную в виде схемы	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A3	Осуществление поиска необходимой информации в разных частях текста	3	Находить в тексте информацию, заданную в явном виде	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A4	Осуществление поиска необходимой информации в разных частях текста	3	Выделить необходимую информацию из текста художественной литературы, заданную в явном виде	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A5	Определение принадлежности произведения к жанру	3	Анализировать объект с выделением существенных признаков	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A6	Определение, от чего кем и веладея повествование	3	Читать и понимать информацию, представленную в форме текста	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A7	Ответы на вопросы по содержанию произведения	3	Находить в тексте информацию, заданную в явном виде	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A8	Нахождение орфограммы в словах	3	Анализировать информацию	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A9	Умение различить основные группы животных	3	Осуществлять классификацию по заданным критериям	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A10	Решение простейшей задачи	3	Осуществлять анализ, синтез	4	1	Оценивать правильность ответа на поставленный вопрос задачи. Осуществлять контроль
A11	Распознавание геометрических фигур	3	Структурировать знания. Выделять необходимую информацию из текста	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A12	Решение простейшей задачи	3	Анализировать данные, составлять их частей	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
A12	Решение простейшей задачи	3	Сопоставить действие с его названием	4	1	Оценивать правильность ответа на поставленный вопрос задачи. Осуществлять контроль

Общие умения

Номер задания	Общие умения				Результативный балл	Решение задачи
	1	2	3	4		
B1	Знание характеристик признаков языка	3	Анализировать объекты с выделением существенных признаков	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
B2	Умение различать твердые и мягкие согласные звуки	3	Анализировать объекты с выделением существенных признаков. Структурировать знания	4	1	Осуществлять самоконтроль при проверке выполнения задания
B3	Беззвучное слывление печатного текста	3	Осуществлять анализ, синтез	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
B4	Составление плана текста	3	Устанавливать причинно-следственные связи	4	1	Осуществлять контроль
B5	Переформулирование задания и выбор способа решения	3	Анализировать информацию, представленную в текстовой форме	4	1	Осуществлять самоконтроль в ходе решения задачи
C1	Составление небольшого текста на определенную тему	3	Формулировать собственное мнение и позицию	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
C2	Понимание значения слова	3	Выражать свое мнение, аргументировать его	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
C3	Применение знаний о значущих оттенках при подборе слов	3	Строить высказывание, используя аналитический опыт	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль
C4	Продолжение последовательности чисел на основе самостоятельно установленного правила	3	Анализировать и находить закономерность	4	1	Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль

### Критерии оценивания предметных результатов

№ задания	A1-A12	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
Балл	По 1 баллу	1 (3 правильных ответа) 2 (всё выполнено правильно)	2	1	1	2	2	2

Высокий уровень – 22–28 баллов.  
Средний уровень – 14–21 баллов.  
Низкий уровень – менее 14 баллов.

### Критерии оценивания познавательных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень – 21 балл.  
Средний уровень – 10–20 баллов.  
Низкий уровень – менее 9 баллов.

### Критерии оценивания регулятивных результатов

№ задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень – 21 балл.  
Средний уровень – 10–20 баллов.  
Низкий уровень – менее 9 баллов.